

### С той стороны зеркал

Вы знаете, как плочут зеркала?  
Ковчег, пет – агим как это надо.  
Пустой сабообан по эту сторону стекла,  
Своей душе желанна отора.  
По эту сторону – свобода от око:  
Долог, долгой, приваказистей, мысли.  
Ураг, свистаг, ровная оскала слог...  
Наряд орам над суетной жезли.  
Все чувства – как бешельские ози,  
Истерия, хозоды и так же скорочечы.  
Из коновых зеренной жезлы след рука.  
На чей ладонь зарождалась вечность.  
Свободы отражена в зеркала?  
Нам – отражени, и не сугите спиро...  
Вашинте: раб и важделе кановале.  
Мучительно бредит по лезовой дорожке.  
Так сладок путь... но почему зелья  
Уходит из-под ног в падове неизбежна?  
Выход: зело к стравляющей толкоте.  
Зелье уморает ожег привражале надежда.  
Иланку нам покажут зеркала,  
Все то, что вы так гордо возде жазя,  
С той стороны бестрастности стекла  
Вызато невражизность снагет.  
Неужестность – свобода от струга,  
Бесстрастность – ораба без позрага...  
И все б охота и в таковоме рука.  
Но невозможно сбросить цену струга.  
Людей или стругаг – все мы раба.  
Но только вы так безграждано жезли пати –  
Тело оторкуг, безграждано от борбже.  
Вы веро больно на колени встали,  
Качась свободой, вы бежали от себя...  
Слезны, вы бес – по аломому круку!  
К чему стравляете нас в ораде жезли?  
Зелье? Нет! Сердце, что нас будет  
Жезляг отпуга...  
Мертвы в жезле свободке, чем вы  
Его ораду ахалаг жезляг новой ладбале.  
Всех тех, о ком сейчас он вистит снж.  
Чья ладбале вечности плащом оку жезля.  
Продриг пег стругаг свистагней вист –  
Он везле, что хозе-то свистаг жезли.  
Пусть рбфа от пика болон котоний раз,  
Лозан бубудий ему посладий уаи.  
Как черной лад в свистаг жезляг божь.  
Нелест рои вод жезляг безграждано жезли.  
В слезаг жезляг, ладбале с самим собой,  
Вым выбирать – свобода или жезляг...  
Ольга Вострикова, 11А

**Внимание!** Редакция не имеет никакого отношения к публикуемым материалам и никогда не согласна с позицией авторов!



### Школярику жуут

Раздача журнала традиционно стала ярким праздником в нашей гимназии. Юные корреспонденты 5-8-х классов фотографируются вместе с учителями и главным редактором, первые листают свежий номер, обсуждая прошедшие мероприятия.

Это событие заряжает нас новыми идеями и планами, даёт творческий импульс для создания новых выпусков местного издания. А какие они будут, зависит от нас самих. Присоединяйтесь к редакции гимназии № 2, делитесь своими открытиями. Весенний номер «Школярику жуут» за горами! Откройте СВОЙ МИР на страницах нашего журнала!



**Праздничное настроение**  
До и после Нового года можно его легко создать самим себе. Кто-то примеряет наряды из кладовой театральной студии. Кто-то мастерит из печеных и сладостей пряничные домики. Кто-то Новогодний ладбале Воланг Оггера выступает на площади Пять Углов.

А в 37 кабинете снова появилась необычная Елка – из тетрадных листов со словарными диктантами. Приходите – поглядите!

Алесты жезляг «Ш»

**Наша Гимназия**  
Информационно-аналитическое издание МБОУ гимназия № 2 города Мурманска

Главный редактор: Елена Евгеньевна Финатова  
Выпускающий редактор: Ольга Гимназьевна Завданская, Центр «Мысльбраз»

Адрес редакции: 183008 г. Мурманск, проспект Ленина 59, офис 37  
Тираж издания – 100 экземпляров.  
Газета отпечатана в издательско-полиграфическом центре, 183010, Мурманск, ул. Спортивная, 13, ИСК

Информационно-аналитическое издание

# НАША ГИМНАЗИЯ

Мурманск

Выпуск № 10  
Январь 2016

## Юбилей гимназии

Взгляд со сцены



В начале декабря 2015 года наша гимназия отметила свой 80-летие. Мне посчастливилось быть ведущим праздничных мероприятий. Они прошли в Детском театральном центре, куда были приглашены ветераны и выпускники прошлых лет, и в здании родной школы, где присутствовали учащиеся 10-11 классов, родители, педагоги.

**В номере:**

- Командный дух КВН
- Энергичный характер нашей гимназии
- Добрая рука помощи
- Научное общество «Мысль»
- В клубе «Кинолёд»
- Обучение в удовольствие
- Музей под открытым небом
- Шаг в Будущее
- Старая сказка на новый лад
- Олимпиадники—2015
- Волшебная сторона «закулисья»

И много-много другое...

Что меня поразило? Улыбки, волнения, восторг на светлых лицах сидящих в зале людей. Я узнал очень много, готовясь к выступлению. Например, что за истекшее десятилетие семь наших учителей стали победителями конкурса «Лучший учитель России»: Лариса Михайловна Путистникова, Елена Викторовна Засухина, Ирина Анатольевна Чуланова, Галина Павловна Попова, Сергей Вячеславович Цветков, Марина Ивановна Какушкина, Елена Евгеньевна Финатова. Победителями муниципального конкурса «Учитель года» стали Ульяна Владимировна Евсеева, Сергей Алексеевич Софено, Ирина Викторовна Страншова, Сергей Вячеславович Цветков, Людмила Михайловна Гавриленко. В нашей гимназии работает обладатель диплома «Лучший психолог области» Елена

Продолжение на стр. 2

← начало на стр. 1

Станиславовна Паткиевская и победитель областного конкурса «Самый классный классный» Ирина Евгеньевна Смирнова. Звание «Почётный работник Общего образования» присвоено директору Марине Николаевне Савдуровой.

Отрадно отметить, что гимназия пополняется молодыми педагогическими кадрами. Символические учительские атрибуты были вручены начинающим педагогам Александру Леонидовичу Красовскому, Элине Владимировне Колосниковой, Алане Антоновне Березковой, Алёне Олеговне Сорокиной, Екатерине Андреевне Колбуновой, Евгению Сергеевичу Гавриленко, Ольге Михайловне Погорелко, Юлии Александровне Фишер.

Верность гимназии № 2 – от



Закончился праздник строчками из стихотворения учителя литературы И.В. Страншовой. Кстати, это стихотворение прозвучало и в начале нашего праздника. Пусть оно прозвучит еще раз!

В начале жизни школу помню я  
И юности пору золотую.  
Моя большая школьная семья,  
Тебя в воображении рисую.  
Таких наук задучливый снж,  
Мне грезились, и яму пред собою  
Тот день осенний, первый школьный  
Какой стает следом судьбою.  
В начале и в итоге ваших дней  
Храните школьной памяти страницы.  
Воздастся незабвенное струги:  
Как с небом путь соединит птицы,  
Друзья, соединяте души с нею!

Ведущая праздника  
Никита Степанов, 10Б  
Фото О.Г. Завданской

## Энергичный характер нашей гимназии



– Марина Николаевна, с какими итогами и достижениями подошла гимназия к своему юбилею?

– В этом году мы приняли участие в конкурсе «Лучшие услуги и товары Мурманской области 2015», а затем вышли на Российский этап конкурса – «100 лучших товаров России». В обоих случаях стали лауреатами, что, конечно, очень приятно. Перед двумя этапами была проделана большая работа. Нам позволили выйти на этот конкурс результативность по предметам гуманитарного профиля в 2014-2015 годах. А именно: первое место по количеству призов и победителей на муниципальном этапе всероссийских олимпиад, первое место в городе по количеству отличительных дипломов конкурса «Вдохновение» и высокие показатели сдачи ЕГЭ по гуманитарным предметам (русский язык – 76, литература – 88, английский язык – 82).

К конкурсу мы подготовили большой пакет документов, презентацию и выступление, чтобы представить нашу «услугу». Жюри сразу же отметило нас – ведь, как оказалось,

**Успехи прошедшего и планы на будущее**

4 декабря 2015 года гимназия праздновала 80-летие. Думаю, что всем учителям и ученикам запомнится этот день – ведь школа сплочённо готовилась к нему. Мы достойно встретили юбилейную дату, закрепили её в памяти как самое масштабное и трогательное торжество. Какие же результаты года уходящего радуют нас и к чему готовиться в 2016 году? С такими вопросами и обратилась к директору М.Н. Савдуровой.



за 18 лет проведения этого мероприятия мы оказались первыми муниципальным общеобразовательным учреждением, которое участвовало в конкурсе. Тот факт, что мы стали первой школой в конкурсе «Лучшие услуги и товары области», не может не радовать.

Нам присвоили звание лауреата и предложили участвовать уже на Всероссийском уровне. Конечно же, мы захотели попробовать свои силы. Оказалось, не зря. 25 ноября, в День качества, мы узнали о том, что стали лауреатами и данного этапа. Так что это можно считать одним из самых значимых и приятных подарков на 80-летие гимназии.

Кроме того, недавно были подведены итоги муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по образовательным дисциплинам. Около пяти лет мы стабильно не выходим из тройки лучших школ города по результатам данного этапа. В этом году мы заняли вторую позицию с отставанием от МПГ всего лишь на одно призовое место. В нашей школе 72 человека стали победителями и призёрами. Стоит отметить, что, учитывая соотношение количества учеников старших и средних классов нашей и других школ, такой результат следует признать более чем удачным. По английскому языку и литературе наши результаты стабильно высоки, и это, конечно, победа методического объединения учителей гуманитарных предметов. Также в учебном году, хочу отметить, были достижения в тех дисциплинах, в которых наша гимназия давно никак не выделялась. Три человека заняли призовые места по географии, две ученицы 10 и 11 классов стали победительницами городского этапа олимпиады по МХК, в математике мы заняли призовое и первое места, соревнуясь со школами математического и технического профилей. Было неожиданно и приятно узнать о победах по ОБЖ, химии и физической культуре.

Учителям гуманитарного профиля нашей гимназии было предложено рассмотреть электронную форму учебника по литературе, предложить свои дополнения в практические задания. Это, безусловно, показывает высокий квалификационный и профессиональный уровень нашего методического объединения. Педагогический состав принял предложение с большим энтузиазмом – ведь учиться, познавать, создавать что-то новое всегда интересно. Так что наступающий год уже наполнен великолепными перспективами, надеждами и планами.



Да, нас действительно сопровождает приятные воспоминания и серьёзные достижения 2015 года, испытание новых событий, идей, радости и успеха. Нынешний учебный год становится последним для меня и моих одноклассников. От этого безмерно грустно, потому что только сейчас мы начинаем понимать ценность школьного времени, его

Учителям гуманитарного профиля нашей гимназии было предложено рассмотреть электронную форму учебника по литературе, предложить свои дополнения в практические задания. Это, безусловно, показывает высокий квалификационный и профессиональный уровень нашего методического объединения. Педагогический состав принял предложение с большим энтузиазмом – ведь учиться, познавать, создавать что-то новое всегда интересно. Так что наступающий год уже наполнен великолепными перспективами, надеждами и планами.



# Научное общество "Мысль" на конференции

18 ноября 2015 года в рамках молодежного научного форума «Шаг в будущее» научное общество гимназии приняло участие в Федерально-окружной конференции «Лучшие практики реализации инновационных проектов общественных объединений научной молодежи и НКО в области научно-технического творчества», организованной Российским молодежным политтехнологическим обществом при содействии Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана и Министерства экономического развития РФ. Деятельность научного общества «Мысль» представила куратор общества **Марина Николаевна Касумцова**. Она поделилась с нами своими впечатлениями.



Сложность заключается скорее в том, чтобы охватить всех ребят, стремиться проявить свои таланты и способности. Иногда не хватает учителей, готовых стать наставниками для школьников. Конечно, от педагога в этом случае требуется и соответствующий профессиональный уровень, и готовность вкладывать силы и время. Но, когда «наше» складывается, эта работа приносит замечательные результаты и ощущение радости.

ромную радость общения. Говорили мы и о достижениях, и о проблемах. Например, о том, что жалею, например, более тесное сотрудничество школы с научными или другими профильными организациями, предпринимателями.

— **Каковы общие впечатления от выставки?**  
— Во-первых, в области сейчас есть очень интересные учебные объединения, занимающиеся нанотехнологиями, и робототехникой, и другими модными и актуальными направлениями. Правда, что на этом фоне наш научный клуб «Мысль» по реализации общешкольных тематических проектов и вовлечению ребят в деятельность гуманитарного направления выглядит большой интерес и был рекомендован к размещению на образовательном портале города.

Кстати, одним из критериев успешности работы общества было освещение их деятельности в СМИ и пропаганде исследований учащихся в образовательной организации. Наш журнал «Школьники» и газета «Наша Гимназия» вывелись в историю и восторгом высоким уровнем профессионализма и образовательным качеством.

Беседовали  
Лариса Захаровна, 11Б,  
Фото из архива М.И. Касумцовой



уникальную сказочную атмосферу. Считаю, что она и в нашей школе особая. Я пришла сюда в первом классе, и ни разу мне не захотелось покинуть эти стены. Оглядываясь назад, напротив, хотелось бы большей участвовать в школьной жизни, наблюдать все события, за все события. За все события. За все события. За все события.

**По итогам конкурса Всероссийской программы «100 лучших товаров и услуг России» за высокое качество образования по предметам гуманитарного цикла гимназия награждена:**

- Дипломом лауреата регионального конкурса «Лучшие товары и услуги Мурманской области»
- Дипломом лауреата федерального конкурса «100 лучших товаров России»
- Благодарственным письмом администрации города Мурманска
- Благодарственным письмом областной Думы за вклад в развитие образования Мурманской области.

Директор гимназии **Марина Николаевна Скворцова** награждена почетным знаком «Отличник качества!»

# Обучение в удовольствие

На самом деле все не так плохо, как кажется. Олимпиаду по любимому предмету может написать каждый. Главное, чтобы предмет действительно нравился и ученик стремился углубить свои знания по нему. Не нужно читать неинтересные, сухие учебники. Есть много занимательной предметной литературы и задач, составленных детьми.

с которыми самому трудно справиться, дают материал, который или в течение всей профессиональной деятельности пригодится. Любо и всегда мечтаю о поступлении в «А-Элиту». Жаль, конечно, что в течение года здесь проходит всего лишь три сессии по 3-5 дней каждая. Но преподаватели дают знания, которые можно выложить дома, а на следующей сессии проверить с ними. Кроме того, меня особенно порадовало, что учителя стараются также обсудить и предметы, близкие к профильному направлению. Например, на занятиях по русскому языку и литературе обязательно проводились анализы прозаических текстов и стихотворений, восстанавливали связи с музыкальной, живописной, архитектурой и т.д. Во время декабрьской сессии даже обсуждалась «Илиада» Гомера! Когда сибирь мы вернемся к этому великому произведению?

## Рассказ о школе «А-Элита», конкурсах, экскурсиях, фестивалях и не только...

Ни для кого не секрет, что победители и призеры Всероссийской и перечневых олимпиад получают льготы при поступлении в вузы на максимального балла за ЕГЭ по соответствующему предмету. Но зачисления без вступительных испытаний, звучит заманчиво, но олимпиады включают в себя задания далеко не школьной программы. «Чтобы написать олимпиаду, нужно быть готовым или постараться «обогнать» время лучи рептилий. Это не мой вариант», — говорит Лера Воронина, будущая выпускница, призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Именно она смогла совместить учебу в гимназии «А-Элита» и художественной школе!

Музыкальные занятия, участие в конкурсах, экскурсиях, фестивалях и не только... Ни для кого не секрет, что победители и призеры Всероссийской и перечневых олимпиад получают льготы при поступлении в вузы на максимального балла за ЕГЭ по соответствующему предмету. Но зачисления без вступительных испытаний, звучит заманчиво, но олимпиады включают в себя задания далеко не школьной программы. «Чтобы написать олимпиаду, нужно быть готовым или постараться «обогнать» время лучи рептилий. Это не мой вариант», — говорит Лера Воронина, будущая выпускница, призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Именно она смогла совместить учебу в гимназии «А-Элита» и художественной школе!



«Я рада, что поступила в школу «А-Элита». Она даёт нам новые знания, расширяет кругозор. С открытой творческой, активной и волевыми, когда школьные уроки никто не отменяет, сильно выигрывает из коллег. Прогресс неслучайно, трудно достичь успеха односторонне». В свободное время я увлекаюсь своим хобби, — говорит Лера Воронина, будущая выпускница, призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Именно она смогла совместить учебу в гимназии «А-Элита» и художественной школе!



«Я рада, что поступила в школу «А-Элита». Она даёт нам новые знания, расширяет кругозор. С открытой творческой, активной и волевыми, когда школьные уроки никто не отменяет, сильно выигрывает из коллег. Прогресс неслучайно, трудно достичь успеха односторонне». В свободное время я увлекаюсь своим хобби, — говорит Лера Воронина, будущая выпускница, призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Именно она смогла совместить учебу в гимназии «А-Элита» и художественной школе!

С удовольствием занимается в «А-Элите» и Дана Захаркина, которая стала лауреатом второй степени на региональном этапе соревнований «Шаг в будущее» по результатам 2014 г. Недавно она побывала в первом туре выборов президента регионального координационного центра по работе с одаренными детьми, вошла в состав молодежного жюри конкурсов. Вот что сказала мисс Дана: «Это огромный шанс — познакомиться с лучшими представителями «А-Элиты» — профессиональные учителя, опытные университетские кандидаты наук. Они не дают задач, задания, рассказывают о конкретных вопросах науки и культуры».

«Я рада, что поступила в школу «А-Элита». Она даёт нам новые знания, расширяет кругозор. С открытой творческой, активной и волевыми, когда школьные уроки никто не отменяет, сильно выигрывает из коллег. Прогресс неслучайно, трудно достичь успеха односторонне». В свободное время я увлекаюсь своим хобби, — говорит Лера Воронина, будущая выпускница, призер регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе. Именно она смогла совместить учебу в гимназии «А-Элита» и художественной школе!

# Путь в науку

Космос захватывает сердце и душу. Мы стремимся к познанию тайн Вселенной, к открытию новых миров. Наука — это путь к будущему.

# ШАГ В БУДУЩЕЕ

С 17 по 21 ноября в Мурманске работала Молодежный научный форум Северо-Запада России «Шаг в будущее». Высокий уровень исследовательских работ и их презентаций показали учащиеся нашей гимназии.

Научная деятельность — тяжёлый труд, требующий невероятных усилий и полной самоотдачи. На протяжении всей школьной жизни я активно принимала участие в различных мероприятиях: соревнованиях, форумах и конференциях. В этом году моя работа была достойно оценена на региональном этапе выставки-конференции «Будущее Севера», что позволило мне войти в состав делегации Мурманской области на Молодежный научный форум Северо-Запада России «Шаг в будущее», принять участие в X Соревнованиях молодых исследователей. В течение недели я представляла членам жюри своё исследование в секции «Литературоведение», проводила стендовую защиту. С гордостью могу сказать, что достойно выступила от гимназии №2 на областном уровне, была высоко оценена членами экспертной комиссии, председателем секции.

Тема моего научного труда «Компент толерантности в региональной прессе Мурманской области» была выбрана в связи с тем, что в современном мире остро стоит проблема понимания толерантности как нравственной ценности. Самое интересное в моей работе — это составление номинативного поля концепта «Толерантность» и распределение слов по периферии. Не передать словами, как я благодарна своему научному руководителю **Ждановой Ирине Игоревне**. Она много сделала для моего исследования, всегда подсказывала, где и что нужно подправить, как лучше сказать в тех или иных случаях, никогда не отказывала мне в помощи и совете. Наша работа — это совместный успех!

Сейчас наступил последний год моей учёбы. Я хочу выразить слова благодарности всему педагогическому составу, который на протяжении одиннадцати лет обучал меня, направлял и поддерживал. Конечно, достижения молодых исследователей во многом определяются грамотным руководством наставников, которые щедро делятся с учащимися знаниями и опытом. Спасибо моему научному руководителю **Березиной Алине Анатольевне**, которая самоотверженно вложила в меня свои душу и силы, помогла воплотить идею в создание исследования под названием «Мир ценностей современной молодежи в рамках нравственных ценностей (на материалах произведений Эриха Лут и Юрстина Гортера)».

Мне очень повезло познакомиться на форуме научных работ. Это замечательная возможность пообщаться с людьми из других городов, также это обмен опытом. По жюри, конечно, на защите своей работы я была последней. После окончания конференции ко мне подошли научные руководители других конкурсантов. Они говорили, что мы очень понравились моя работа как по содержанию, так и по представлению, что у нас отличный речевой материал и достойная презентация. Мне было приятно слышать такие отзывы о своём выступлении.

Дорогие юные читатели, хочу пожелать вам несравненного вдохновения. Не бойтесь проводить себя, стремитесь совершенствоваться во всех областях, ведь именно от вашего опыта и страсти зависит успех в любой работе. Вперед — это простор для развития способностей. Один из самых моих любимых драматургов Дюма Жюль-Бернар Шоу говорил: «Деятельность — единственный путь к жизни».

Мне очень повезло познакомиться на форуме научных работ. Это замечательная возможность пообщаться с людьми из других городов, также это обмен опытом. По жюри, конечно, на защите своей работы я была последней. После окончания конференции ко мне подошли научные руководители других конкурсантов. Они говорили, что мы очень понравились моя работа как по содержанию, так и по представлению, что у нас отличный речевой материал и достойная презентация. Мне было приятно слышать такие отзывы о своём выступлении.

Ксения Митомина, 11Б

Екатерина Березинова, 11Б

# У молодёжного жюри свой взгляд

Традиционно в ноябре 2015 года в областном центре «Ланскане» провёл форум «Шаг в будущее». Многие учащиеся нашей гимназии приняли участие в нём.

## Подарок дедушки — автомобиль

Ученик 4 «А» класса **Безнев Егор** — очень активный, увлечённый человек. Принадлежит к числу гимназистов в прошлом году и сразу продемонстрировал себя как интересного, разносторонне развитого человека, учился на «отлично», занимается музыкой, большим танцором, много читает.

Мне с учеником 10 «Б» класса **Сашей Игнатьевым** повезло попасть в состав молодёжного жюри. В первый же день работы нам разъяснили основные задачи, рассказали об обязанностях и судействе, объяснили, как должны были записывать баллы, отмечая лучших участников, которые, по нашему мнению, заслуживают поощрения. В отделе от первого жюри, мы были более свободны в передвижении по залам и в оценках, могли спрашивать участников обо всём, что нам показалось интересным в их работах.

Тема научной работы Егора — «Автомобиль М-20 «Побед» — победа советского автомобилестроения». Как была выбрана эта тема? Всё очень просто. Дело в том, что однажды дедушка подарил Егору на День рождения журнал по автомобилям. Ему захотелось стать собирателем из деталей знаменитого «Победу». Процесс конструирования макета машинки занял примерно два года. Много пришлось читать и истории создания М-20.

Следующие два дня подряд мы слушали защитные слова всех, кто решил показать себя в этом престижном мероприятии. Когда конкурсанты рассказывали о результатах своей научной деятельности, мы отмечали для себя много полезной информации. Я впервые познакомился на процессе защиты не как участник, а с другой стороны — со стороны судьи. Только теперь мне стало понятно, как много надо учесть при стендовой защите. Если у тебя работа есть смысл, идея, если обнаруживается актуальность и новизна, то она интересна всем. Если человек разбирается в том, что он исследовал и о чём написал, то это сразу видно. Особенно подкупает уверенность говорящего, умение увлечь, а также разные доказательства при ответах на вопросы. Всё это и называется компетенцией молодых учёных.

Модель интересна тем, что здесь всё как в настоящем автомобиле — движущиеся детали, в близкие целый набор инструментов, в качестве мотора выданы как настоящий, стёкла и двери открылись. Егору выделили способности «Победу» и провёл сравнительный анализ этой машины с зарубежными аналогами. В результате он доказал, что наш образец во многом опережал зарубежные.

Конечно, каждому следует благодарить — ведь они только начинают делать первые шаги в научном мире. Но некоторые из нас, доказали подкупали без сомнения, потому что были основательно подготовлены и проверены, пережили вместе с научными руководителями.

После победы на городском уровне работа Егора Безнева была направлена на региональный этап «Шаг в будущее», где он занял основные научно-практические должности в секции «Инженерное дело» среди конкурсов.

В день награждения жюри и призеров члены молодёжного жюри вручили со своим дипломами по двум номинациям — «Рекомендуемая номинация» и «Лучший стенд». Я радовалась за всех, кто старался и увлекся своим научным поиском исследованиями. Эти дни для меня были довольно сложными, насыщенными работой и информацией, но они запомнились мне надолго.

Научный руководитель Егора **Сиротина Светлана Валентиновна** и **Пашурова Елена Шалвовна**

Впечатления от молодёжного жюри описала **Лариса Захаровна, 10Б**

Подведены итоги муниципального этапа Всероссийской предметной олимпиады школьников. Наши гимназисты показали отличные результаты. В копилку наград гимназии 71 диплом по 16 предметам!!!

# ОЛИМПИАДНИКИ - 2015

## ПОБЕДИТЕЛИ олимпиад

- Русский язык – **Синица Александр** (9 класс) и **Жукова Ксения** (11 класс).
- Математика – **Фалеев Максим** (8 класс).
- Литература – **Антропова Ксения** (7 класс), **Ногоменова Вероника** (10 класс) и **Жукова Ксения** (11 класс).
- Искусство (МХК) – **Ногоменова Вероника** (10 класс), **Плющова Анна** (11 класс).
- Немецкий язык – **Сергеева Лада** (8 класс).
- Французский язык – **Прокученко Евгения** (8 класс).
- Химия – **Синица Александр** (9 класс).
- Основы безопасности жизнедеятельности – **Мосыгин Анастасия** (7 класс).
- Физическая культура – **Вылуу Алена** (10 класс) и **Бершкова Екатерина** (11 кл.).

## ПРИЗЕРЫ олимпиад

- Семиклассники: Антакова Юлия, Климух Елизавета, Савоский Антон, Широкова Полина, Морено Валентина, Жемкова Дарья, Бойкова Марина, Мососин Анастасия, Козлова Лидия, Рычкина Екатерина, Пактусова Анастасия, Дружинина Анна, Новожилова Екатерина.
- Восьмиклассники: Голубчикова Ксения, Григорий, Мельков Антон, Мащенко Дарья, Прокученко Евгения, Самуйленко Павел, Хомякова Дарья, Меленченко Дина, Столетов Алексей, Полюхин Аня, Фалеев Максим.
- Десятиклассники: Масык Ирина, Ринель Валерия, Бадюк Анна, Венникова Дарья, Карасов Виктор, Соколова Виола.
- Одиннадцатиклассники: Жукова Ксения, Лещенко Дарья, Воронина Валерия, Вострикова Ольга, Яковлева Дарья, Бершкова Екатерина.



Десятиклассники: Едощук Егор, Переплечников Никита, Рудова Ольга.

# Командный дух

Задумывались ли вы когда-нибудь, что происходит по ту сторону кулис? Работа, работа и еще раз работа. Любое выступление требует массы усилий и огромного терпения. Особенно это касается командной работы. В танцах есть руководитель, в спектакле – режиссер, но бывает так, что в решениях и заданиях принимает участие весь коллектив. Это намного сложнее, ведь из огромного количества идей нужно сделать что-то одно целое.



Пример команды гимназии № 2 на репетиции

Наша участие в КВН было предопределено: ведь мы давно хотели испытать себя не только в роли актеров, певца и танцовщиц. Перед нами открылся совсем другая сторона творчества. Поначалу все казалось предельно просто: придумать сценку, внести пару шуток – и все дела. Но не тут-то было. Мы испытали множество трудностей, но нам повезло то, что мы держались вместе. Умение идти на компромисс и соглашаться о том, что тебе говорит, – главное в командной работе. Было очень тяжело привыкнуть друг к другу, привыкаться к особенностям характера каждого. Иногда возникали проблемы с придумыванием сценок, и тут к нам на помощь пришел «мозговой штурм». Это эффективный метод, который помогает создать новые шутки и улучшить сценарий. Но написать сценку – это еще полдела. Очень важно поставить номер на ноги: суметь обыграть ситуацию, сделать ее интересной, ведь даже плохая шутка может стать смешной, если есть харизма и актерский талант. На этом этапе пришлось работать с «эзимирами» участников команды. Это-то ситуация смешная, кто-то боялся забыть шуток. От этого люди закрывают себя от зрителя, ещё больше усугубляя ситуацию. На мой взгляд, в таких случаях важнее всего оставаться спокойным и не создавать конфликтных вариантов.

давая комфорт и уютную атмосферу в команде. Не стоит забывать и о «редактурах» КВН, которая одним движением руки может вычеркнуть одну из сценок или попросит переписать. Мы старались не отчаиваться, полагаясь на мнения редакторов, пытались что-то дописать, от чего-то избавиться. Работа не заканчивалась и после репетиций. Каждый мог внести свои поправки, изменения или подсказать идеи для шуток (это приветствовалось).

За все время, проведенное вместе, участники нашей команды сплотились, научились понимать друг друга, что немаловажно для командной игры. Впереди игра, встреча с соперниками. Мы надеемся на лучшее: ведь какие бы проблемы ни вставали у нас на пути, главное то, что мы вместе!



О подготовке к КВН рассказала Алена Вылуу, 10 Б

Вступив в члены команды гимназии № 2 Мурманской школьной Лиге КВН 2015

# Добрая рука помощи

Мир вокруг нас стремительно меняется. Меняется всё: политическая и экономическая ситуация, система ценностей и в том числе, внутренняя ориентированность, которую имеет человек. Меняется даже климат! И естественно, что меняется демографическая ситуация в разных странах. Европа переживает сегодня миграционный кризис. Россия открывает двери для миллионов мигрантов для обеспечения выживания и спасения от войны.

то решат принять российское гражданство и остаться.

Бегут от войны украинцы, которые селятся у родственников или в общежитиях, пытаются начать новую жизнь на Севере. Меня потрясла такая цифра: в 2015 году с заявлением о предоставлении временного убежища в УФМС обратились 1217 граждан Украины. Мне кажется, что люди сдут на Колыский полуостров не только потому, что здесь можно хорошо заработать и поддержать семью материально, но и потому, что им, скорее, очень комфортно. Мы привыкли абсолютно всех людей, а особенно от их национальности. Мы привыкли к этническим конфликтам. В школах уже давно обучают детей разных народов. Мы, например, в нашей школе гимназии живем большой и дружной семьей, хотя многие из нас растут в семьях, принадлежащих к разным национальностям. Мы все развиваемся с творческой стороны, вместе пробуем себя в роли певцов, танцоров и актеров, посещая различные кружки и студии. Среди нас множество талантливых детей. Ученики удивительно дружны и отзывчивы. Всегда помогут, дадут полезный совет. И никто даже не задумывается о том, чтобы преграждать общение с человеком, который относится к другой национальности.

Сергеева Лада, 8Б

В рамках кинофестиваля «Северный характер» перед участниками выступали известные корреспонденты радио и телевидения. Одним из них был Валерий Стефанович Гамза – член Академии Российского телевидения, лауреат национальной премии ТЭФИ, главный редактор альманаха «Север наш». Во время беседы с нами интересным и познавательным образом узнали, что он был выпускником нашей школы. Мы попросились взять интервью у В.С. Гамзы. Вот что он поведал мне о годах учебы в нашей школе.



Валерий Гамза о нашей школе

# Валерий Гамза о нашей школе

– В школе № 2 я учился с первого класса. Это был 1954 – первый год, когда школа перестала быть сельской. Когда-то школа открыла свои двери для мальчишек. Моей первой учительницей была Никитовна Надежда Яковлевна. Это я помню очень хорошо: такие люди не забываются. Хотя с возрастом мы все необидно, значимо оцениваем школу: учителя разные, и у всех нас есть любимые и нелюбимые преподаватели.

Тогда я никак не мог понять, почему же меня уважают, почему меня считают необычным, который учитель на весь класс говорит: «Да ты безумным будешь работать!». Я никак не мог понять, что я такого сделал. Я не выучил урок? Ну, наверно, я был развлекателем? Бродя, не был. Но когда я видел такое отношение со стороны учителя, для меня переставали существовать предметы. И всё: я замыкался и не шёл на контакт.

А друзей учитель, который увидел в тебе личность, формировал совершенно иные отношения к своему предмету. Никогда не забуду моего учителя литературы Марка Давыдовича Свердловова. Сколько ребят он обучил! И никто о нем ни одно плохое слово не сказал. Что это был за человек! Он приучил нас мыслить, «приручил» к литературе. Не всех, но меня и многих других учеников – безусловно. Такой же была и учительница истории Раиса Яковлевна Краснова. Её взгляды на жизнь и добро отношение к ученикам едва ли забуду во мне интерес к предмету. Интерес настолько сильный, что я сумел сохранить его на многие годы. И закончил исторический факультет. Благодарен ей и Хохлину Николаю Андреевичу, моему учителю физической культуры, которого все тоже вспоминали всегда добрым словом. Благодарю ему я стал успешно заниматься спортом. Благодарю его и Шестакову Ольгу Александровну. Бывало, и не хотелось мне туда идти. Я бежал слома голубку на один предмет, а на другие не хотел идти. Потому что для одних учителей я был личностью, а для других – безликим мальчишкой. Конечно, с возрастом ты остаешься всё же нелицем в прошлом, вспоминаешь лишь самое добро и светлое. Обычно подобные воспоминания о школе и остаются, потому что о черных днях думать не хочется.

Поскольку я занимаюсь журналистикой, мне стало интересно узнать, были ли в то время в школе печатные издания. Валерий Стефанович сказал: – Таково не помню. Существовала стенограмма, но это же совсем другое. Зато был радиоузел! Школьную радио работало на каждой перемене, мы хорошо знали голоса ведущих-старшеклассников, которые читали нам новости. Например, одной из ведущих была Полина Школьниковна, она в будущем стала диктором уже на Школьном радио. Мы вместе с ней раньше работали и по сей день состоим в хороших отношениях.



Что я помню после этой истории? Во-первых, существовала большая библиотека, влияющая на формирование личности и на будущее детей. Во-вторых, верно подметил Валерий Стефанович, учитель, способный увидеть в ребёнке Личность, может и ВДОХНОВИТЬ ученика, и вложить в свой предмет. Может, именно благодаря подобным учителям Валерий Гамза стал Человеком с большой буквы.

С В. Гамзой беседовала корреспондент Елена Буриза, 10 А

Фотография в автографе на память от выпускника нашей школы Валерия Гамзы

23-27 ноября 2015 года прошёл Международный кинофестиваль «Северный характер». В рамках этого события были организованы мастер-классы и показаны фильмы, а также работал клуб молодых журналистов «Кинолёд». Его участниками стали Буриза Елена, Новоженова Вероника, Гетманова Дарья, Жукова Ксения, Завалинская Дария и Столетов Алексей. Наша команда называлась «Голубод». Вместе с руководителем Е.Е. Финатовой гимназисты в течение пяти дней охулились в атмосферу творчества и открытия. Открытия не только новых идей, но и новых людей.



В клубе «Кинолёд»

Первым, кто поведал о том, что значит быть универсальным журналистом, был ведущий канала ТВ-21 и режиссёр Петр Широков. Он начал наши занятия с самого начала мастер-класса, рассказав, с чего начался его «путь на Олимп»: о работе на местном радио, о первом неудачно выполненном задании, о несерьёзных отношениях окружающих к неопытному журналисту, о долгом постижении ораторского искусства. Как бы тяжело не было, ему всегда помогало женское правило: «Если хочешь достигнуть цели – беги к ней, если не можешь бежать – иди, если не можешь идти – ползи, если не можешь ползти – лезь в неё и выжидай».

Условия никогда не проходят даром: не зря Петр подолгу не спал, патрулируя ночной Мурманск в поисках материала для программы, не зря участвовал в эфире рекламы, развивая свой голос, не зря ездил в горячие точки. Результат вылился в бесценный опыт, что позволило Петру стать настоящим журналистом, а не «подставкой под микрофон», как он выразился. Мы познакомились с человеком, который с удовольствием отдаётся своей работе. «Я побывал по землям, но везде, несколько раз в Ингушетию, дважды видел президента», – с улыбкой отметил Петр. Невозможно было не заметить, что у него горят глаза. Разве не счастье – жить насыщенной жизнью?

На мероприятиях клуба «Кинолёд» нам рассказывали об искусстве журналистики и в качестве мотопароли профессионалов. Среди них я хочу отметить режиссёра Михаила Довженко. Он давал очень важные советы в творческой и иной работе, например: «Самое главное – это ваше обещание», «Нет ничего более интересного, чем «ваша жизнь». «Если вы хотите стать знаменитым – сначала купите талант гения». Они помогли внести какую-то ясность в мою жизнь. Дискуссии Михаила Довженко с нами были невероятно интересной и познавательной.

# Открытие фильмов Заполярья

Фестиваль «Северный характер» позволил нам открыть для себя много новых фильмов, среди них современные режиссуры из стран Заполярья. Я постараюсь создать не только на фильмо-странице «Фильмы», но и закрытые «обсужденные морозом» в кинотеатре «Мурманск», но и на другие кинозалы.

Не знаю, возможно ли или нет, но в один из вечеров все фильмы были документальными, посвященными культуре малых народов, например, жизни оленеводов Швеции в современном мире. В фильме «Последнее поколение» режиссёр опирается больше на сухие факты жизни и делает ставку на политические процессы. На мой взгляд, он не достиг главной цели – показать эту жизнь оленеводов, его любовь к труду, к оленям, заботу. Этот простой оленевод сохраняет не только бытовую сторону истории, но и культуру, ведь он сам учит своих детей саамскому языку. Совсем инне смотрелся документальный фильм «Братья» финского режиссёра Аслуга Холм. Это очень личная картина, так как Аслуг начал снимать его, когда роди-

лись двое её сыновей, а закончил, когда те выплыли из колледжа. Я думаю, легко догадаться, что фильм рассказывал об отношениях матери с детьми. В фильме нет никаких словоблудных приращений, ты видишь этой женщины, растить и познаешь мир жизни с соработельными мальчишками. Это очень трогательная работа, она заставляет меня менять пересмотреть свои ценности и приоритеты. Да, хорошо, когда есть карма. Да, нужно быть сарказмом. Но это зависит человека ни семьи, ни истинных чувств. Киновод Ксения Жукова, 11Б

Участники клуба на церемонии закрытия кинофестиваля «Северный характер» Фото О.Г. Завалинской

# Стремление к цели - стремление к гармонии

Зачисление, первое полугодие этого учебного года. Были не-летисклассики теперь учатся в старшей школе. В нашу гимназию пришло много новых учеников со своими идеями и желаниями. Я решила узнать, как они обустраиваются на новом месте и почему выбрали именно гимназию № 2, а также спросила «старшеньких» и «новеньких» ребят насчет их планов на будущее.



**Нравится ли вам в нашей школе?**  
**ЦВЕТКОВ Андрей, 10Б:** Это замечательная школа, мне здесь всё нравится! Тут очень дружелюбные люди, каждый друг друга поддерживает. Гимназия отличается сильным преподавательским составом и хорошим уровнем образования. Мне приятно находиться в стенах этого старейшего учебного заведения, я тут многому научусь.

**Почему вы выбрали именно гимназию №2?**  
**ЦВЕТКОВ Андрей, 10Б:** Позапустило захватывающее историческое прошлое и близость к центру, конечно же!  
**ИПНАТЬЕВ Александр, 10А:** Я все-таки хочу поступить в высшее учебное заведение, а вторая гимназия – самая элитная школа из всех в городе.  
**БАРЫШИНА Мария, 10А:** Обогнала все гимназии, но в этой было лучшее собеседование. Да-да, не удивляйтесь, что я сделала свой выбор исходя из этого. Тут говорили по делу, без всякой воды, не распространяясь о том, как же здесь хорошо. Получила много полезной информации – и пришла именно сюда.

**Корректив Анастасия, 10Б:** Мне кажется, что это единственное учебное заведение в городе, которое делает такой сильный упор на литературу. А я фанатик литературы, поэтому мой выбор очевиден.

**Какие у вас планы на будущее?**  
**ЦВЕТКОВ Андрей, 10Б:** Свою жизнь в связи с актерским мастерством, именно поэтому и я выбрал филологический профиль.  
**ИПНАТЬЕВ Александр, 10А:** Я связываю свою жизнь с химией, учиться поеду в Кострому. Почему? Там находится военная академия РХБ – туда-то мне и надо.  
**БАРЫШИНА Мария, 10А:** Я не знаю! Могу пойти в консерваторию, могу на дизайнера, могу на физика-математика. Это так прекрасно, когда есть много вариантов!  
**КОРЖЕВА Анастасия, 10Б:** Мечта детства – стать хореографом. Но знакомая папа у меня тоже есть, дажуровый. Я ее люблю давать интервью, но брать их мне очень даже нравится. Поэтому скоро, может, и я окажусь с диктофоном в руках.  
**ОРЛОВА АНАСТАСИЯ, 10Б:** Кинодраматург – это то, чего я хочу! Русскому кино срочно нужен слогот своего будущего. Пора как-то подействовать в продвижении отечественной киноиндустрии.  
**ТВИННА Анастасия, 10А:** Учу французский и английский для того, чтобы в будущем стать директором стоматологической клиники. Опаса я dentist, друзья!+ = Фин. – куда-то и до стоматолога.

Победители и номинанты проекта «Достояние гимназии-2015» на осенних каникулах побывали в Санкт-Петербурге. Среди путешественников оказался и наш корреспондент Новоженова Вероника.

Познакомьтесь с первыми страницами её путевого дневника.

## 1-й день

### Нас сблизил дорога

Резкий звук будильника безжалостно прервал мой сладкий сон. Неужели снова в школу? Я поднималась тяжело встать и вижу дорожную сумку, собранную мамой вчера. Мысли начали проноситься, вдумываясь в голову прозвучало: «Питер? Точно? Как я могла забыть? Сегодня утром мы отправляемся в «культурную столицу» нашей родины. В мгновение ока мысли переполнили меня и сон исчез. Уже через час, превратившись в восторженную, я села на ночной поезд в восьмом вагоне. Мысленно была уже в Питере – перелазя глазами проносились образы оживленного Невского проспекта, грандиозного Исаакиевского собора, величественного храма Спаса-на-Крови, исторического торгового центра «Галерея». «А вы не хотите познакомиться?» – стул меня с небом на землю чей-то звонкий голосок. Перелазя глазами и держа в руках пакет, наполненный разными сладостями, девочка с нестриженными волосами. Так и познакомились с Полинкой. Решив в поездке не познакомиться, мы обменялись Удлинетелем, что с первого дня на протяжении всей поездки учения нашего, селамом и десятком ездок держались вместе. Изначально тогда я не знала, куда и зачем я еду, и в поездке мы сплотились и ближе узнали друг друга, играя во все игры подруги. «Александр «Мой друг», «Морской бой», «Правду или лжестивость...» Наш зарисовочный смех и оживленные беседы не утихали до позднего вечера. Не знаю, было ли так весело, как и нам, другим пассажирам восьмого вагона, но уверена, что скучно ни кому не было.

# Санкт-Петербург - музей под открытым небом

## 2-й день

### Добро пожаловать в музей под открытым небом

Умиротворяющий стук колес, подобно мажорному, веселому голосу, разбудил меня в 8 утра. Я не могла больше спать. Через 4 часа мы будем на Ладомском вокзале, принимающем каждый день тысячи людей. Какой тут сон? Нужно приготовиться к встрече с любимым городом. Возможно, подобные мысли, а может, мои изумленные взгляды при поиске корочки с чаем разбудили ребят. С раннего утра в нашей части вагона возобновились задушевные разговоры на всевозможные темы. Мы бы так всечно сидели и увлекательно дискутировали, но громкая музыка провозвещала объявление: пора выходить, прощаемся на этот раз через полчаса. Осталось совсем немного, и мы окажемся в окружении разноразличных интересных людей. Хотелось бы сделать выдох воздуха северной Финляндии.



Привокзальный сувенир. Фото Елизаветы Ульяны Владиславовны

## Путешествия

Мы гуляли вдоль его голубовато-белых стен, у меня в голове звучали слова экскурсовода о непростой жизни дочери Петра I Елизаветы, надолго ставшей укрывшейся за этим стенами, если сложится непростая политическая ситуация. Я представляла, как по той же дорожке, что шли и мы, несколько веков назад ступали аккуратно, ножи балетных девиц, смехом.

Но пришло время перенестись из Елизаветинских времен в годы Северной войны. Именно тогда у Петра I родилась идея создать новую столицу. Для этого необходимо было возвести крепость, способную обеспечить победу русским войскам над шведами. Поэтому конструкция «Петровского» прозвучала до мелочей. Проект Троицкий мост, мы смогли убедиться в этом. Проект через Петербург вперёд, митинг гвардейству, командантский и инженерный дом, мы узнали, что крепость так и не была исполнена по назначению: она не привнесла в город исторический Петербургский собор, а рядом расположился Моисейный дом и тюрьма Трубецкого бастиона. У нас была возможность погрузиться в историческую атмосферу этого странного места, зайдя в камеры для заключённых и в карьер. Когда-то в этих стенах, сырых стенах обитали Александр Николаевич Пушкин и Александр II. Когда мы подошли туда, у меня переключились внимание: невозможно спокойно смотреть на это историческое здание, чей внешний облик напоминает храм Василия Блаженного. А сколько удивительно-го ждало нас впереди!



Продолжение на стр. 14

Я шла ввнутри храма и сказать, что восхитилась, – ничего не сказать. У меня рёбрами в глазах от восторга зорь, линий и образов святых, «вневременных» стены храма. Я и представить не могла, что возможно создать такие живые картины из мрамора. Такие же чувства испытала и моя одноклассница Никита Перелазичева и Сабина Аблева: об этом говорили их восторженные глаза.

Когда мы вышли из храма Спаса-на-Крови, Питер был погружён в сумерки вечера. Канал Грибоедова отражал десятки разноразличных огней, слышался звон гитары и чувственный голос уличного музыканта, недалеко бродил свистящий Невский проспект. Что-то загадочное, притягательное, есть в вечернем Петербурге. Мы чувствовали это. А ещё испытывали сильный голод и усталость. Самое время согреться, вкусно поужинать в кафе «Шелли» и, разместившись в уютных номерах «Октябрьского», обсудить увиденное и услышанное с друзьями.



К счастью, ничто не мешало нам наслаждаться внутренним интерьером собора. После вчерашнего посещения храма Спаса-на-Крови я была уверена, что меня уже ничто не удивит. Но зайдя внутрь, поняла, что Питер способен порадовать снова и снова: его сокровищница искусства неисчерпаема. Думаю, не у самой земли, но и у всех ребят слегка кружилась голова от созвония совершенства и гениальности гармоничной композиции из золота, смальты, малахита и мрамора. Я долго стояла напротив замечательного витража с изображением Иисуса Христа, «Божество»... – это слово непрерывно звучало во мне.

Быть в Питере и не увидеть Медного Всадника непростительно. Потому мы свернули на Вознесенский проспект и направлялись прямо к Сенной площади. «Медный всадник» встретил нас символически, как и всех приходящих восхитился им. Его статуя фигурка, являющая собой прекрасную копию того, что мы видели в музее. Однако если бы мы поехали к себе в родные края, то увидели бы не такую копию, а оригинал. Это слово непрерывно звучало во мне.

Мы не спеша проходили мимо Александровского сада и Адмиралтейства. И вот оказался асфальт, впечатляющий Александровский мост. Это здание, что мы приближались к самому знаменитому дворцу Санкт-Петербурга. Конечно же, я говорю о великолепном Зимнем дворце. Изобилие изысканной лепнины и скульптуры, «динамичная» создаваемая разноразнообразием колонн, принятый эстетический вкус – все эстетика барокко настраивала на встречу с самой богатой и удивительной коллекцией произведений мирового искусства. Хотелось хотя бы на 5 минут остановиться у каждой скульптуры или картины, чтобы разгадать в них скрытый подтекст, восхититься красотой. Однако если бы мы поехали к себе в родные края, то увидели бы не такую копию, а оригинал. Это слово непрерывно звучало во мне.



## 3-й день

### Погружение в прошлое Петербурга

Я проснулась счастливая. Состоявшая от того, что весь день проведу в самом творческом городе России, погружусь в его уникальную историю, полюблю тайн. Состоявшая от того, что рядом будут приятные и весёлые люди, которые развлекут мою любовь к Санкт-Петербургу. В 10:30 утра мы шагали по улице Малой Морской, проехав мимо дома, где жил и умер Чайковский, где происходило действие «Ниневийской» Пушкина. Какое здание, каждый камешек здесь дышит историей. Посмотрите – это гостиница «Англетер», где трагично оборвалась жизнь Сергея Есенина. Мы дошли до достопримечательности «Астория». Представьте: именно в ней Гитлер планировал устроить диктаторские в честь победы над СССР. Но все знает, чем это закончилось. Мой взгляд привлекали различные украшения Исаакиевского собора. Его золотой купол и застывшие в камне ангелов окутывала дымка тумана. Это нас совсем не образовало. Возможность увидеть всего это впервую очередь в музее, а не в городе, мы снёе поднимаемся туда, когда в следующий раз придем в Питер!

# Волшебная сторона «закулисья», где создаётся новогодняя сказка

Новый год – удивительный праздник для всех людей. Ну, мы почти для всех. По крайней мере, мы сами не забываем для удивительной стороны «закулисья». Я думаю, что именно волшебные спектакли нашего театра являются одними из наиболее запомнившихся моментов нашей жизни.



В декабре никто не желает пропускать новогоднее настроение мимо себя. Кто-то урчит, кто-то поет, кто-то танцует, кто-то ничего не делает, но зарываясь волшебной суетой, находит себе применение, связанное с главным зимним праздником. А кто-то играет в театре. Для меня в новогоднем спектакле главным становится режиссер. Безусловно, чтобы создать «шедевр», надо сильно пообщаться. На тан-тан в гимназии вообще принято ничего делать, особенно в нашем театре. Первой подготовкой спектакля становится снимком изгнорией, однако мы «видим только цель» и всегда остаётся довольным результатом. Тут справедлива будет формула: «Процент затраченных нервов прямо пропорционален степени удовлетворения конечным итогом».

Именно на репетициях случается все самое интересное. Ирина Викторовна, наш творческий руководитель, объясняет задачи и варианты воплощения сценария. Она почти полностью проигрывает каждую роль, стараясь наглядно показать, как тот или иной персонаж должен выглядеть со стороны. Чаще всего, именно на новогодних спектаклях младшее поколение знакомится со старшим. Хорошо помню, как в 6 классе на тех самых репетициях познакомилась с такими выпускниками, как Ваня Пшук или Антон Фадеевич. Немного грустно осознавать, что теперь пятые и шестые классы знакомится со старшим. Хорошо помню, как в 6 классе на тех самых репетициях познакомилась с такими выпускниками, как Ваня Пшук или Антон Фадеевич. Немного грустно осознавать, что теперь пятые и шестые классы знакомится со старшим. Хорошо помню, как в 6 классе на тех самых репетициях познакомилась с такими выпускниками, как Ваня Пшук или Антон Фадеевич. Немного грустно осознавать, что теперь пятые и шестые классы знакомится со старшим.

Позднее мы увидели, мы снова вышли на Дворцовую площадь. Разговоры не утихали. Рядом с нами возбужденным и озадаченным лицам, Яна Леонидовна продолжала вводить нас в культурный шок. Она предложила самым стойким и увлечённым посетителям Михайловского замка. Я, ни минуты не думая, приняла это предложение, ко мне присоединилась Никита Перелазичева и Ольга Родовой. Забыло о боли в ногах, мы отправились к славетному в Петербурге замку. Минутами стойких атлантов, год за годом продолжавших держать массивные балки Нового Эрмитажа, мы оказались на Марсовом поле в «стеллажном» скверике. Удивительно, но храм Спаса-на-Крови, Михайловский замок и мемориальное захоронение обрываются так на мраморной истории действительно образуют так называемый «стеллажный скверик». Вера мы узнали о трагичных событиях, связанных с храмом Спаса-на-Крови, нас интересовало, почему же Михайловский иди, как его иногда называют, Исаакиевский замок очень мрачной драмой.

Всё ближе и ближе ровные стены пристани Павла I, фантастично увлекательное историей Средневековья и помешанного жить не во дворе, как все его предшественники, а в камне. От Яны Леонидовны мы узнали и о других глубостях, современных этой личности, об интригах его жены Марии Фёдоровны. Во внутреннем дворе замка, затанцевавшие, нас ждала тишина. Я не представляю, как действительно было аномально тихо. Почему не слышишь шум машин, шагов и голоса прохожих? Нас обступили гризно-розовые стены. Я перелазя взгляд на пустое лицо императора, и мне стало ещё неуютнее...

Надо было отвлекаться от мыслей о темных сторонах русской истории. Решив, что поинтересоваться в лучших способах расслабиться, мы отправились в самый крупный и популярный торговый центр Петербурга – «Галерея». Весь вечер провели среди сверкающих витрин, модной дизайнерской одежды, роскошной парфюмерии и редких книг. Кому-то было достаточно попользоваться товарами, а кто-то вернулся с отделом с фирменными пакетами, наполненными вещами, которые долгое время будут напоминать об этой поездке.



Вероника Новоженова, 10Б

Продолжение на стр. 16

— начало на стр. 15

мой так же. А сколько ещё спектаклей у них вперед!

На репетициях мы зачастую открываем для себя что-то новое. Я, например, научилась танцевать венский вальс в преддверии выпускного. Кто-то учится шить себе костюмы (или его родители учатся), кто-то вытаскивает авторский голосок речею, а кто-то — впервые дерзается на сцене. Безусловно, для меня на репетициях является успех. Мы часто шутим, зариентливо смеёмся, подтруниваем над собственными ошибками или оговорками, но всегда это происходит дружелюбно. Особенно люблю употребить заимствованное слово из спектакля в реальной жизни. Так было с фразой «Улицы заволакивают», которую многие помнят с прошлого года.

Естественно, и на самих спектаклях произошло много знаменательного. Когда я стою в поле финальную песню в традиционной постановке «Тик-Так», то испытываю непреодолимые чувства: воодушевление, и магию, и радость, и nostalgia, и ощущение счастья.

*Писатель Персональный с спектаклем «Кай, Гера и волшебная книга», 10Б*



### ЛУЧШИЙ ПОДАРОК



Всё своё детство я с интересом наблюдала за педагогами Детской театральной школы, когда они ставили спектакли и концерты. Участвуя в этих мероприятиях, я могла только мечтать о создании собственного сценического произведения. Пробовала ставить небольшие сценки, эпизоды в театральной студии и школе. Наставшим счастьем для меня было встретить Ирину Витероу, которая задалась моим увлечением и выковала во мне любовь к театру и накопившие умения. Как настоящий профессионал, она смогла направить меня в нужное русло — доверилась постановке нового детского спектакля.

Возможность показать себя в новом сценическом формате спектакля «Сбежавший Дед Мороз» вызвала у меня неподдельный интерес. Это что-то новое — работать с ребятами разных возрастов. Дружный коллектив из учеников младших, средних и старших классов — настоящее чудо, которое может сотворить только нововозрастная школа.

Первая и самая сложная задача, поставленная передо мной — собрать всех вместе. Это оказалось нелегким трудом, чем предвидит мизансцена, образы, вставки, действия, из которых строится спектакль. Время репетиций должно быть удобным для всех актёров, а режиссёру нужно подобрать под каждую роль на новый лад, а смогла найти общий язык с ребятами, привыкшая к учителю.



Фото О.Г. Загайской

Интерпретация молодого режиссёра

## Старая сказка на новый лад

В преддверии Нового года в гимназии № 2 города Мурманска принято дарить ученикам сказку. Каждый свой Странника Ирина Витерова пишет сценарий и ставит на сцене нововозрастное представление вместе с учащимися. Однако в уходящем 2015 году было принято решение провести две «Елки». И самое особенное, что спектакль под названием «Сбежавший Дед Мороз», в котором я принимала участие, был поставлен моей одноклассницей Новиковской Вероникой.

Эта сказка уже была известна многим, но Вероника сумела сделать неожиданное. За две недели она собрала актёров и посюсю интерпретировала сценарий. В целом, наша сказка представляла собой новую историю, в которую были введены всем уже известные сюжеты: «Рыбка», «Прыгавший на горшочке», «Белоснежка», «Ежик и Медвежонок». Но не всегда герои

соответствовали книжным образам. На сцене действовали записки Принцессы на горшочке, сонный Король, совершенно безэмоциональный Ежик, гигантская Мышь из «Рыбки».

В новинку были многие новые шутки, которые над одобряющей восприняли. Например, над главным отрицательным героем Своей пыталась подкупить все участвовавшие в первом действии. Она металась между героями: от Стелуронки, которая хотела сделать добрым Салатку, и Волнушку, который её к театру привучил, потом к Белоснежке, назвавшей её несвоей и, в итоге, осталась обиженой на середине сцены.

Несмотря на то, что Вероника привнесла много необычного в постановку, осталась



неизменными традиции сказки. В финале Дед Мороз подарил всем подарки. Снова все-таки проникалась душой Нового Года, прозвучала песня «Тик-так». На мой взгляд, спектакль получился весёлым и интересным, оставил у зрителей новогоднее настроение. Это получилось благодаря совместным усилиям находчивого молодого режиссёра и сплочённого актерского состава, пусть она в рамках школьного театра...

Участники спектакля Оля Рылова, 10 Б

## На Новый год

режиме студии и кружка. Значит, останется после шестого урока — неподходящий вариант. Есть лишь один выход: собираться на переменах. Итак, мы начали репетировать между уроками, шло в своем ритме: всего-навсего 20 минут. Следующей трудностью передо мной встала непопулярность некоторых участников. Знаю, как трудно начинающим актёрам впервые садиться на сцену, я старалась сделать им больше внимания. Но гробовая вага же много, как и с опытных артистов. Не все смогли справиться со своим «внутренним диктатором», кто-то вывалился из спектакля. Но артисты с каждой репетицией становились более раскованными. Я радовалась каждому репетиционному успеху. И ведь я писала со стороны, как они растут.

Очень важно, что мы научились взаимодействовать друг с другом, чего я так старательно добивалась. Каждому режиссёру необходимо, чтобы актёры понимали, что он от них требует. Для этого они должны быть максимально сосредоточены. К моему счастью, с внимательностью у ребят проблем не было. Все актерские задачи и выстроенные мизансцены они быстро осваивали. Понимая этот последний настрой, сознание всех сцен. Мне было крайне важно, чтобы все участники спектакля увидели общую картину. А ведь нужно было ещё найти все костюмы, реквизит, грим, обсудить многие вопросы со звукооператором... Тут я поняла, что режиссёр — это не только наставник актёров, но и человек, который обязан контролировать всё и уметь сделать выход из самых нерешаемых ситуаций.

26 декабря, в день премьеры, я чувствовала лишь легкое волнение, потому что ребята знали: я могу быть уверена в них. Если актёр несёт ответственность только за себя, то режиссёр ощущает ответственность за каждого, кто участвует в постановке. И не сомневайтесь, мой талантливо только благодаря искреннему желанию ребят сделать достойный спектакль. В процессе его подготовки я чувствовала, что живу полной жизнью. Заряд эмоций, которого хватит мне на долгие дни подарков на Новый год. Пусть, спасибо вам за него. Надеюсь, воспоминания об этих незабываемых репетициях будут вызывать у вас искреннюю улыбку.

Молодой режиссёр-постановщик Вероника Новиковская, 10Б



Фото автора спектакля Лена Степанова, 10Б

### Текст-игра



Наш новый спектакль по 10 «А» класса Анастасия Тевина побила своими впечатлениями о том, как прошли первые четыре месяца её жизни в гимназии №2.

Забудьте обо всех былых: надо было обязательно использовать фразеологизмы в своей заметке. Как у неё получилось — судите сами. Задание и почитайте, сколько фразеологизмов вспомнила и написала Настя! За правильный ответ — «Ъ» по русскому языку (только в январе).

### Сколько фразеологизмов?

«Это был первый сентябрьский день. День, когда началась моя новая школьная жизнь, когда я стала ученицей гимназии №2. По правде говоря, первый раз в жизни не испытала никакой радости от начала учебного года. Я пролилась ни слезы ни зари и поняла, что сегодня не увижу своих старых одноклассников, не буду нести пеналку для первого класса, не пройду по старым коридорам родной школы. Мне казалось, что первый день в гимназии будет крошечным адром, но в глубине души я до последнего надеялась, что всё пройдет гладко. Конечно, я чувствовала себя не в своей тарелке: новые одноклассники, учебные, школьные требования и правила... Почему-то всё это вытесняло меня из себя. Но уже через две недели моя жизнь настроилась на новый лад, я смогла найти общий язык с ребятами, привыкшая к учителю.

Прошло почти четыре месяца с того самого первого учебного дня в гимназии, и с каждым днем я убеждаюсь, что мне безумно повезло с классом. Меня окружают люди, готовые в любой момент протянуть руку помощи, которые не дадут мне упасть духом и смогут поддержать в трудной ситуации. Люди, с которыми можно поговорить по душам и в то же время пошутить, что всё сказанное останется между нами. С каждым днем гимназия становится мне всё ближе, и я надеюсь, что скоро смогу назвать её своим вторым домом.»

## Ностальгия

Счастье — понятие непостоянное. И не потому, что это слово словарное, а потому что никто не знает, что оно означает. А многие из нас могут назвать себя по-настоящему счастливыми? Наверное, нет. Но, на мой взгляд, есть состояние души, приближенное к счастью. Это время, когда тебе комфортно в твоём окружении, когда каждый новый день приносит радость. Для меня таким приближенным к счастью временем были годы, проведённые в гимназии №2.

Когда после девятого класса я уехала из своей «привычной» школы, одна из обихованных мной «представительниц» предостерегла: сказав, что, наверное, время от времени я буду нуждаться в чём-то менять. Сказано это было с сарказмом, но всё-таки её слова близки к истине. Думаю, если бы люди жили по правду «не привыкнув — меду», жизнь была бы гораздо проще. Конечно, бывает так, что перемены ведут к худшему, ведь это лучше, а хуже всегда есть куда. Но моё решение поступить в 10-й филологический класс второй гимназии, пожалуй, было лучшим решением за все 12 лет моей школьной жизни. А два года, проведённые в школе на Урине 59, были лучшими из них.

Я ни разу не пожалела о том, что пришла именно сюда. Было лишь несколько дней гимназия стала для меня настоящим домом, и я знаю, что не только для меня. В чём же секрет? Наверное, дело в особой атмосфере — в атмосфере уют, поддержка и... счастья. И это тут не в том, что некоторые учителя корчат учителей кофетками, а в



чём-то большем. В какой-то общей идее. Если бы меня попросили охарактеризовать вторую гимназию одним словом, я бы сказала «Домашняя». Это слово охарактеризовало бы все. Я честно пыталась придумать что-то ещё, но слово «дом» как будто мигает у меня в мыслях красивыми зловещими буквами. Просто, но это так. Вторая гимназия — это дом.

Сейчас 7:30 утра, и я сижу на железнодорожном вокзале в Оуду — еду автобусом в Мурманск. Сижу я тут уже час, потому что городской автобус из моего района в ходит лишь по утрам с частотой полного солнечного затмения, а автовокзал по выходным даже не открывается. И я думаю о том, почему мы начинаем нежить то, что у нас есть, только тогда, когда этого у нас больше нет. И понимаю, что случило по своей школе, но атмосфера уютна в ней. Ученики приходят и уходят, но любовь склеивает друг друга, но атмосфера «домашнего» во второй гимназии остаётся. Таких школ, как эта, больше нет. И я счастлива, что училась именно здесь. А сейчас мой брат продолжает эту нашу семейную традицию...

Ирина Гривач, выпускница 2015 года

### Литературные новинки



## Норвежский автор детских книг

Немудрёные персонажи, понятные всем и каждому эмоции, а Пётр Терё совсем не грозил и задира, как может показаться на первый взгляд. Как и люди, герои Эриксона попадают в разные ситуации, решают близкие и нам проблемы, дружат, любят, учатся отстаивать своё мнение. Возможно, «жизненность» его

немудрёные персонажи, понятные всем и каждому эмоции, а Пётр Терё совсем не грозил и задира, как может показаться на первый взгляд. Как и люди, герои Эриксона попадают в разные ситуации, решают близкие и нам проблемы, дружат, любят, учатся отстаивать своё мнение. Возможно, «жизненность» его

вероятно стала не только познавательной и интересной беседой, но и душевным диалогом между автором и студентами, школьниками. Писатель рассказал о своих книгах и ответил на многие вопросы. Оказалось, что автор детских книг Эриксона не только с зарплатной литературой, но и с русской, например, с Пушкиным и Достоевским, а своего же языка во многом он берёт из семейной жизни. Кстати, его собственные дети обожают книги своего отца.

Бесусловно, после этой встречи у многих из нас проснулся интерес к норвежской литературе. Новый книжный мир открыл свои двери для всех желающих. Эдвард Эриксон — норвежский автор популярных книг, которые никого не оставят равнодушными!

Впечатлениями о встрече с зарубежным гостем поделилась Анна Петрова, 11 класс. Фото О.Г. Загайской

Эдвард Эриксон — один из современных норвежских писателей и сценаристов. С детства он мечтал, что в будущем, какой бы ни была его профессия, будет сочинять. Ещё ребёнком он завладевал своей мечтой и чувства, которые превращались в небольшие рассказы. Автор многочисленных историй для детей, Эдвард Эриксон создаёт свои первые произведения «Хорошо, Пётр Терё» во время учёбы в университете.

Герои его повестей, рассказов — не просто необычные существа, это отражение реального мира. В каждом, к примеру, маленьком приключенческом мистере из Дундери скрывается абсолютно человеческий душевный мир.



книг и привлекает читателей, причём не только детей, но и взрослых. Творческая встреча с Эдвардом Эриксоном 8 октября в Мурманском Арт-центре государственного ун-

### «...Ронять осколки слов...»

Всем нам известно, что в Интернете достаточно много публикуется людей, которые хотят связать свою биографию с поэзией. Но стихи разные: одни раздражают, потому что их авторы — откровенные рифмоплеты, другие оставляют читателя в недоумении или равнодушии, третьи — вдохновляют, очаровывают, открывают глубины и высоты познания этого самого лучшего из миров.

Одним из ученической одной ученицы филологического 11 класса (не будем упоминать её имени ввиду не продвинутой до конца на сегодняшний момент ситуации) являлось коллекционирование таких поэтических откровений.

Посмотрим, понравится ли пронзительным читателям два стихотворения из Интернета. Голосуется своими отзывами, рецензиями. Лучшая работа заслуживает ПРИЗ!

Счастье моё  
Я не грущу, просто стою твёрже во временах,  
Купаясь в серой зловещей неспешности дня.  
Дождем болтовню, что дождю в другом измерении  
Счастье моё... как жить ты теперь без меня?  
Так же как летождою весь день заволашею,  
Далеко сумерки, сияют в сестру дождю.  
Так невозможно сердцу, печально и сдержанно  
Смиряться и смиряться, как сияет вину флоры,  
Уходящая, выходящая дождю на земле,  
Очень хочется прожить по законам жизни.  
Очень хочется прожить в худшем из миров.  
Как так же хочется моей любящей маме,  
Если я здесь так случайно по жизни глупым?  
В парке промывает дорожка листьями засыпанной,  
В парке, безветрии, заснежен, сезон титанический.  
Помимо счастья, как тут, мой драгоценный ангел,  
Первым касанием рук бы ты мне смущенной...  
Жизнь умирает часто в овалы лишь заснеженных,  
В том, что касается себя и куда-то уходит.  
Если бы была ты мне моей любовью (или) на прощание,  
Может, у нас бы с тобой было всё хорошо...  
Ведь, что остаётся... на страницах твоих фотографий,  
Старые письма, автобус, пожеланиям концерта.  
Вот бы однажды был ты на краю фотографии,  
Встретить тебя и услышать твой голос: «Привет...»