

### С той стороны зеркал

Вы знаете, как плочут зеркала?  
Ковчег, пет – агим как это надо.  
Пустой сабоабан по эту сторону стекла,  
Своей душе желанна отора.  
По эту сторону – свобода от око:  
Долог, долгой, приваказистей, мысли.  
Ураги, свистаги, ровнати осколки слов...  
Нарати ораом над суетной жезли.  
Все чувствта – как бешельские озни,  
Испривати, хозодати и так же скорочивати.  
Из коновати жезривати жезли след рати.  
На чей ладони зарождалась вечности.  
Свободы отражениа в жезлах?  
Нам – отражениа, и не сугите стриво...  
Вашинате: раби и важделе кановати.  
Мучительнато бредети по жезловой дорожке.  
Так сладко гуди... но почему жезла  
Уходит из-под ног в падение неизбежнато?  
Воздух здути к стривакази теловати.  
Жезс умиротож ораже привакази надеждати.  
Иланку нам покажут жезла,  
Всё то, что вы так гордо возди жезла,  
С той стороны бешельствато стивати  
Вызвато приваказистиво стивати,  
Неужажнато – свобода от стрива,  
Бешельствато – ораже без повроти...  
И все б шивати а в то чивати теловати.  
Но невозможнато сбросити чети стривати.  
Людди аги стривати – все мы раби,  
Но только вы так бешельствато шивати нам –  
Теловати отражениа стивати от борбети.  
Вы веред болон на колени стивати,  
Качьс свободой, вы бешали от себя...  
Сладки, вам бес – по жезловому кругу!  
К жезсу стивати аги в ораже теловати.  
Жезс? Нет! Сердце, что нас бешети  
Жезлати отпущати...  
Мертвети в жезме свободети, чети вы  
Жезс ораже жезлати жезлати жезлати,  
Всех теловати, о ком стивати от видети стивати.  
Чети жезлати вечности жезлати ораже укривати.  
Приваказистиво стивати стивати стивати жезс  
Она жезлати, что жезлати стивати жезлати.  
Пусть рати от ника болон жезлати рати,  
Людди бешельствато жезлати жезлати жезлати.  
Как жезлати жезлати жезлати жезлати жезлати,  
Нешельствато рати жезлати жезлати жезлати жезлати.  
В слезах жезлати, жезлати с самим собой,  
Вам жезлати – свобода или жезлати жезлати...  
Ольга Вострикова, 11А

**Внимание!** Редакция не имеет никакого отношения к публикуемому материалу и никогда не согласна с позицией авторов!



### Школярику жуут

Раздача журнала традиционно стала ярким праздником в нашей гимназии. Юные корреспонденты 5-8-х классов фотографируются вместе с учителями и главным редактором, первые листают свежий номер, обсуждая прошедшие мероприятия.

Это событие заряжает нас новыми идеями и планами, даёт творческий импульс для создания новых выпусков местного издания. А какие они будут, зависит от нас самих. Присоединяйтесь к редакции гимназии № 2, делитесь своими открытиями. Весенний номер «Школярику жуут» за горами! Откройте СВОЙ МИР на страницах нашего журнала!



**Праздничное настроение**  
До и после Нового года можно его легко создать самим себе. Кто-то примеряет наряды из кладовой театральной студии. Кто-то мастерит из ленточных и сладостей пряничные домики. Кто-то...  
Новогодний ланч: Волжан Островича выступает на площади Пять Углов.  
А в 37 кабинете снова появилась необычная Елка – из тетрадных листов со словарными диктантами. Приходите – поглядите!

**Наша Гимназия**  
Информационно-аналитическое издание МБОУ гимназия № 2 города Мурманска

Главный редактор: Елена Евгеньевна Финатова  
Выпускающий редактор: Ольга Гинийевна Завданская, Центр «Мысльбраз»

Адрес редакции: 183008 г. Мурманск, проспект Ленина 59, офис 37  
Тираж издания – 100 экземпляров.  
Газета отпечатана в издательско-полиграфическом центре, 183010, Мурманск, ул. Спортивная, 13, ИСК

Информационно-аналитическое издание

# НАША ГИМНАЗИЯ

Мурманск

Выпуск № 10  
Январь 2016

## Юбилей гимназии

Взгляд со сцены



В начале декабря 2015 года наша гимназия отметила свой 80-летие. Мне посчастливилось быть ведущим праздничных мероприятий. Они прошли в Детском театральном центре, куда были приглашены ветераны и выпускники прошлых лет, и в здании родной школы, где присутствовали учащиеся 10-11 классов, родители, педагоги.

**В номере:**

- Энергичный характер нашей гимназии
- Научное общество «Мысль»
- Шаг в Будущее
- Олимпиадники—2015
- Командный дух КВН
- Добрая рука помощи
- В клубе «Кинолёд»
- Музей под открытым небом
- Старая сказка на новый лад
- Волшебная сторона «закулисья»

И много-много другое...

Что меня поразило? Улыбки, волнения, восторг на светлых лицах сидящих в зале людей. Я узнал очень много, готовясь к выступлению. Например, что за истекшее десятилетие семь наших учителей стали победителями конкурса «Лучший учитель России»: Лариса Михайловна Путистникова, Елена Викторовна Засухина, Ирина Анатольевна Чулпан, Галина Павловна Попова, Сергей Вячеславович Цветков, Марина Ивановна Какушкина, Елена Евгеньевна Финатова. Победителями муниципального конкурса «Учитель года» стали Ульяна Владимировна Евсеева, Сергей Алексеевич Софено, Ирина Викторовна Страншова, Сергей Вячеславович Цветков, Людмила Михайловна Гавриленко. В нашей гимназии работает обладатель диплома «Лучший психолог области» Елена

Продолжение на стр. 2

← начало на стр. 1

Станиславовна Паткиевская и победитель областного конкурса «Самый классный классный» Ирина Евгеньевна Смирнова. Звание «Почётный работник Общего образования» присвоено директору Марине Николаевне Саволовой.

Отрадно отметить, что гимназия пополняется молодыми педагогическими кадрами. Символические учительские атрибуты были вручены начинающим педагогам Александру Леонидовичу Красовскому, Элине Владимировне Колосниковой, Алане Антоновне Березковой, Алёне Олеговне Сорокиной, Екатерине Андреевне Колбуновой, Евгению Сергеевичу Гавриленко, Олегу Михайловичу Погорелову, Юлии Александровне Фишер.

Верность гимназии № 2 – от



Заключился праздник строчками из стихотворения учителя литературы И.В. Страншовой. Кстати, это стихотворение прозвучало и в начале нашего праздника. Пусть оно прозвучит ещё раз!

В начале жизни школу помню я  
И юности пору золотую.  
Моя большая школьная семья,  
Тебя в воображении рисую.  
Таких наук задучливый сень,  
Мне грезились, и яму пред собою  
Тот день осенний, первый школьный  
И день, который станет здесь моей судьбой.  
В начале и в итоге ваших дней  
Храните школьной памяти страницы.  
Воздастся незабвенное сторице:  
Как с небом путь соединит птицы,  
Друзья, соединяте души с нею!

Ведущая праздника  
Никита Степанов, 10.Б.  
Фото О.Г. Завданской

## Энергичный характер нашей гимназии



– Марина Николаевна, с какими итогами и достижениями подошла гимназия к своему юбилею?

– В этом году мы приняли участие в конкурсе «Лучшие услуги и товары Мурманской области 2015», а затем вышли на Российский этап конкурса – «100 лучших товаров России». В обоих случаях стали лауреатами, что, конечно, очень приятно. Перед двумя этапами была проделана большая работа. Нам позволили выйти на этот конкурс результативность по предметам гуманитарного профиля в 2014-2015 годах. А именно: первое место по количеству призов и победителей на муниципальном этапе всероссийских олимпиад, первое место в городе по количеству отличительных дипломов конкурса «Вдохновение» и высокие показатели сдачи ЕГЭ по гуманитарным предметам (русский язык – 76, литература – 88, английский язык – 82).

К конкурсу мы подготовили большой пакет документов, презентацию и выступление, чтобы представить нашу «услугу». Жюри сразу же отметило нас – ведь, как оказалось,

**Успехи прошедшего и планы на будущее**

4 декабря 2015 года гимназия праздновала 80-летие. Думаю, что всем учителям и ученикам запомнится этот день – ведь школа сплочённо готовилась к нему. Мы достойно встретили юбилейную дату, закрепили её в памяти как самое масштабное и трогательное торжество. Какие же результаты года уходящего радуют нас и к чему готовиться в 2016 году? С такими вопросами и обратилась к директору М.Н. Сиворовой.



за 18 лет проведения этого мероприятия мы оказались первыми муниципальным общеобразовательным учреждением, которое участвовало в конкурсе. Тот факт, что мы стали первой школой в конкурсе «Лучшие услуги и товары области», не может не радовать.

Нам присвоили звание лауреата и предложили участвовать уже на Всероссийском уровне. Конечно же, мы захотели попробовать свои силы. Оказалось, не зря. 25 ноября, в День качества, мы узнали о том, что стали лауреатами и данного этапа. Так что это можно считать одним из самых значимых и приятных подарков на 80-летие гимназии.

Кроме того, недавно были подведены итоги муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по образовательным дисциплинам. Около пяти лет мы стабильно не выходим из тройки лучших школ города по результатам данного этапа. В этом году мы заняли вторую позицию с отставанием от МПШ всего лишь на одно призовое место. В нашей школе 72 человека стали победителями и призёрами. Стоит отметить, что, учитывая соотношение количества учеников старших и средних классов нашей и других школ, такой результат следует признать более чем удачным. По английскому языку и литературе наши результаты стабильно высоки, и это, конечно, победа методического объединения учителей гуманитарных предметов. Также в учебном году, хочу отметить, были достижения в тех дисциплинах, в которых наша гимназия давно никак не выделялась. Три человека заняли призовые места по географии, две ученицы 10 и

завершением уходящего года. А 2016 год готовит какие-либо изменения и сюрпризы для учеников, учителей?

– Да, в наступающем году нас ждут изменения в области образования. С 2015 года каждый учебник должен иметь электронную версию. Сейчас данная идея разрабатывается, электронные учебники наполняются необходимыми материалами. Семинары на эту тему не могли не заинтересовать нас, и мы решили не оставаться в стороне. По сравнению с бумажными носителями, возможности такого учебника необъятны. Всё в электронном варианте будет содержаться много дополнительных ресурсов, иллюстраций, сносок на сайты и прочее. В 2016 году мы хотим апробировать это нововведение. Сейчас уже закуплены два мобильных класса. Прежде всего такой метод будет использоваться в пятых классах. У детей будут электронные учебники по русскому языку и литературе, возможно, и по математике, английскому языку. С этой целью (пока что в устной форме) у нас заключён договор с издательством «Мнемозина».



Учителями гуманитарного профиля нашей гимназии было предложено рассмотреть электронную форму учебника по литературе, предложить свои дополнения в практические задания. Это, безусловно, показывает высокий квалификационный и профессиональный уровень нашего методического объединения. Педагогический состав принял предложение с большим энтузиазмом – ведь учиться, познавать, создавать что-то новое всегда интересно. Так что наступающий год уже наполнен великолепными перспективами, надеждами и планами.

Да, нас действительно сопровождает приятные воспоминания и серьёзные достижения 2015 года, испытывают некое сожаление, идею, радости и успехи. Нынешний учебный год становится последним для меня и моих одноклассников. От этого безмерно грустно, потому что только сейчас мы начинаем понимать ценность школьного времени, его



11 классов стали победительницами городского этапа олимпиады по МХК, в математике мы заняли призовое и первое места, соревнуясь со школами математического и технического профилей. Было неожиданно и приятно узнать о победах по ОБЖ, химии и физической культуре.

– Такие достижения сделали празднование 80-летия гимназии ещё более торжественным, подтвердили бойкий и энергичный характер нашей гимназии, её стремление к высотам. Наши успехи послужили достойным







# Стремление к цели - стремление к гармонии

Заключили, первое полугодие этого учебного года. Были неординарными теперь учатся в старшей школе. В нашу гимназию пришло много новых учеников со своими идеями и желаниями. Я решила узнать, как они обустраивают на новом месте и почему выбрали именно гимназию № 2, а также спросила «старшеньких» и «новеньких» ребят насчет их планов на будущее.



**Нравится ли вам в нашей школе?**  
**ЦВЕТКОВ Андрей, 10Б:** Это замечательная школа, мне здесь всё нравится! Тут очень дружелюбные люди, каждый друг друга поддерживает. Гимназия отличается сильным преподавательским составом и хорошим уровнем образования. Мне приятно находиться в стенах этого старейшего учебного заведения, я тут многому научусь.  
**ТАВИННА Анастасия, 10А:** Коллектив дружелюбный и учителем определенно хороши. Так вот у этой гимназии необычайное добро! Для меня эта школа «сказка» именно коллектив. Тут учатся прекрасные ребята! Они создают особую атмосферу в гимназии. Такую я не видела нигде!

**Почему вы выбрали именно гимназию №2?**  
**ЦВЕТКОВ Андрей, 10Б:** Позаинтересоваться историческое прошлое и близость к центру, конечно же!  
**ИПНАТЬЕВ Александр, 10А:** Я все-таки хочу поступить в высшее учебное заведение, а вторая гимназия – самая элитная школа из всех в городе.  
**БАРАБИНА Мария, 10А:** Обогнала все гимназии, но в этой было лучшее собеседование. Да-да, не удивляйтесь, что я сделала свой выбор исходя из этого. Тут говорили по делу, без всякой воды, не распространяясь о том, как же здесь хорошо. Получила много полезной информации – и пришла именно сюда.  
**КОРЖЕВА Анастасия, 10Б:** Мне кажется, что это единственное учебное заведение в городе, которое делает такой сильный упор на литературу. А в фанатик литературы, поэтому мой выбор очевиден.

**Какие у вас планы на будущее?**  
**ЦВЕТКОВ Андрей, 10Б:** Свою жизнь в связи с актерским мастерством, именно поэтому и я выбрал филологический профиль.  
**ИПНАТЬЕВ Александр, 10А:** Я связываю свою жизнь с химией, учиться поеду в Кострому. Почему? Там находится военная академия РХБЗ – туда-то мне и надо.  
**БАРАБИНА Мария, 10А:** Я не знаю! Могу пойти в консерваторию, могу на дизайнер, могу на физико-математика. Это так прекрасно, когда есть много вариантов!  
**КОРЖЕВА Анастасия, 10Б:** Мечта детства – стать хореографом. Но знакомая папа у меня тоже есть, дажуровод. Я ее люблю давать интервью, но брать их мне очень даже нравится. Поэтому скоро, может, и я окажусь с диктофоном в руках.  
**ОРЛОВА АНАСТАСИЯ, 10Б:** Кинодраматург – это то, чего я хочу! Русскому кино срочно нужен слогот своего будущего. Пора как-то поспособствовать в продвижении отечественной киноиндустрии.  
**ТАВИННА Анастасия, 10А:** Учу французский и английский для того, чтобы в будущем стать директором стоматологической клиники. Опаса я dentist, друзья!+ = Фин. – куда-то и до стоматологии.

Победители и номинанты проекта «Достояние гимназии-2015» на осенних каникулах побывали в Санкт-Петербурге. Среди путешественников оказался и наш корреспондент Новозелова Вероника.

## 1-й день Нас сблизил дорога

Резкий звук будильника безжалостно прервал мой сладкий сон. Неужели снова в школу? Я поднималась тяжело встала и вижу дорожную сумку, собранную мамой вчера. Мысли начали проноситься в голове проточило: «Питер? Точно? Как я могла забыть? Сегодня утром мы отправляемся в «культурную столицу» нашей родины. В мгновение ока меня переполнили мысли и сон исчез. Утром через час, превратившись в человека, я села на ночной поезд в восьмом вагоне. Мысли были уже в Питере – перелет глазами проносились образы оживленного Невского проспекта, грандиозного Исаакиевского собора, величественного храма Спаса-на-Крови, историко-торгового центра «Галерея». «А я не хотела поехать?» – стул меня с небом на земле чей-то звонкий голосок. Переломившись и достала из сумки пакет, наполненный разными сладостями, девочками с перепричесанными глазами. Так и познакомилась с Полинкой Рашниной в вагоне поехала нам обняться. Удивительно, что с первого дня на протяжении всей поездки общения не было, казалось бы, достало ездаясь вместе. Изначально тогда я была удивлена и ближе узнала друг друга, играя во все игры поезда: «Алиса», «Мой герой», «Морской бой», «Правду или лжестивость...» Наш зарисовочный смех и оживленные беседы не утихали до самого вечера. Не знаю, было ли так же весело, как и нам, другим пассажирам восьмого вагона, но уверена, что скучно ни одному не было.

# Санкт-Петербург - музей под открытым небом

**2-й день  
Добро пожаловать в музей под открытым небом**  
 Умиротворяющий стук колес, подобно мажорному, веселому голосу, разбудил меня в 8 утра. Я не могла больше спать. Через 4 часа мы будем на Ладомском вокзале, приносимом как раз утром людьми. Какой тут сон? Нужно приготовить к встрече с любимым городом. Возможно, подобные мысли, а может, мое изумление посетит при поиске корочки с чаем разбудит ребят. С раннего утра в вахтенный вагон возобновились задумчивые разговоры на всевозможные темы. Мы бы так время сидели и увлекательно дискутировали, но громкая музыка провозила объявила: «Поезд прибывает, прошьсьеся нам через турникеты». Осталось совсем немного, и мы окажемся в окружении разноразличных интересных людей. Мыслью хочется дышать воздухом северной Финляндии.



Да, мне нравится в этом необыкновенном городе по-другому. Я всегда в восторге от встречи с ним. Видимо, он тоже радовался моему прибытию, предостерега нас до подарка: солонечку, безвредную погоду и отсутствие «пробок». Комфортабельный экскурсионный автобус быстро доставил нас в окрестный центр к гостинице «Октябрьская». Но новсе не до того, чтобы заскитаться туда и немоволодому номерам. Осталось совсем немного, и мы окажемся в окружении разноразличных интересных людей. Мыслью хочется дышать воздухом северной Финляндии.



Привокзальный сувенирик. Фото Елизаветы Ульяны Владимировны.

## Путешествия

Мы гуляли вдоль его голубовато-белых стен, у меня в голове звучали слова экскурсовода о непростой жизни дочери Петра I Елизаветы, находившейся в тюрьме за эти стены. Сложно представить простую политическую ситуацию. Я представляла, как по той же дорожке, что шли и мы, несколько веков назад гуляли актрисы, носившие балетных девичьи сарафаны.

Но пришло время перенестись из Елизаветинских времен в годы Северной войны. Именно тогда у Петра I родилась идея создать новую столицу. Для этого необходимо было возвести крепость, способную обеспечить победу русским войскам над шведами. Поэтому конструкция «Петровского» прозвана да мелочей. Петровской Грошней мост, мы смогли убедиться в этом. Пролей через Петровские ворота, мимовла густаву, командантский и инженерный дом, мы узнали, что крепость так и не была исполнена по назначению: она не привлекла ни одного бойца. Несмотря на это «Петровская» сыграла не последнюю роль в истории Петербурга и России. В 1712 году на территории крепости был создан императорский Петропавловский собор, а рядом расположился Моштетный дом и тюрьма Трубецкого бастиона. У нас была возможность погрузиться в историческую атмосферу этого странного места, зайдя в камеры для заключенных и в карьер. Когда-то в этих стенах, сырых стенах отбывали наказание «политические преступники». При слушанье. Это крики царевича Алексея? Или стоет Рашниной? Мовет, это шлово Горького или Ульянова? Нельзя долго находиться в стенах, пропитанных болью и страданиями.

Финальным аккордом экскурсионной программы стало посещение храма Спаса-на-Крови, возмужавшего на месте покаяния на Александра II. Когда мы подошли туда, у меня переключило внимание: невозможно спокойно смотреть на такое величественное здание, чей внешний облик напоминает храм Василия Блаженного. А сколько удивительно-го жалко нас видеть!



Продолжение на стр. 14

Я шла ввнутри храма и сказать, что восхитилась, – ничего не сказать. У меня ройбыва в глазах от восторга узор, линий и образов святых, «вневременных» стены храма. Я и представить не могла, что возможно создать такие живые картины из мрамора. Такие же чувства испытала и моя одноклассница Никита Перелетчиков и Сабина Абилова: об этом говорили их восторженные глаза.

Когда мы вышли из храма Спаса-на-Крови, Питер был погружен в сумерки вечера. Канал Гривосава отразил достояние Невский проспект. Что-то загадочное, притягательное, есть в вечернем Петербурге. Мы чувствовали это. А еще испытывали сильный голод и усталость. Самое время согреться, вкусно поужинать в кафе «Шелушкин» и, разместившись в уютных номерах «Октябрьского», обсудить увиденное и услышанное с друзьями.



## 3-й день Погружение в прошлое Петербурга

Я проснулась счастливая. Составляя от того, что весь день проведу в самом творческом городе России, погрузилась в его уникальную историю, полную тайн. Составляя от того, что рядом будут приятные и веселые люди, которые разделяют мою любовь к Санкт-Петербургу.

В 10:30 утра мы шагали по улице Малой Морской, проехав мимо дома, где жил и умер Чайковский, где происходило действие «Ниневийской» Пушкина. Какое здание, каждый камешек здесь дышит историей. Посмотрите – это гостиница «Англетер», где трагично оборвалась жизнь Сергея Есенина. Мы дошли до достопримечательности «Астория». Представьте: именно в ней Гитлер планировал устроить дачные в честь победы над СССР. Но все знает, чем это закончилось.

Мой взгляд привлекали различные украшения Исаакиевского собора. Его золотой купол и застывшие в камне ангелов окутывала дымка тумана. Это нас совсем не обрадовало. Возможность увидеть всего иному в сторону с смотровой площадки купола привлекла нас к куполу. Ничего, мы сней поднимаемся туда, когда в следующий раз придем в Питер!

К счастью, ничто не мешало нам наслаждаться внутренним интерьером собора. После вчерашнего посещения храма Спаса-на-Крови я была уверена, что меня уже ничем не удивит. Но зайдя внутрь, поняла, что Питер способен порадовать снова и снова: его сокровищница искусства неисчерпаема. Думаю, не у самой земли, но и у всех ребят слегка кружилась голова от созвония совершенства и гениальности гармоничной композиции из золота, смальты, малахита и мрамора. Я долго стояла напротив замечательного витража с изображением Иисуса Христа. «Божество...» – это слово непрерывно звучало во мне.

Быть в Питере и не увидеть Медного Всадника непростительно. Потому мы свернули на Вознесенский проспект и направлялись прямо к Сенной площади. «Медный всадник» встретил нас символически, как и всех приходящих восхитился им. Его статуя фигурка, являющая собой прекрасную копию работы французского скульптора Жюльона. Однако если бы мы поехали сами в домик, то увидели бы оригинал. Это нас совсем не обрадовало. Возможность увидеть всего иному в сторону с смотровой площадки купола привлекла нас к куполу. Ничего, мы сней поднимаемся туда, когда в следующий раз придем в Питер!

Мы не спеша проехали мимо Александровского сада и Адмиралтейства. И вот показался асфальт, венчающий Александровскую колонну. Это значило, что мы приближились к самому знаменитому дворцу Санкт-Петербурга. Конечно же, я говорю о великолепном Зимнем дворце. Изобилие изваяний лепнины и скульптуры, «динамичная» стень, создаваемая разноразличными колоннами, приятный летящий налет – все элегантно бирюзово-пестрыми красками. Однако если бы мы поехали сами в домик, то увидели бы оригинал. Это нас совсем не обрадовало. Возможность увидеть всего иному в сторону с смотровой площадки купола привлекла нас к куполу. Ничего, мы сней поднимаемся туда, когда в следующий раз придем в Питер!

# Волшебная сторона «закулисья», где создается новогодняя сказка

Новый год – удивительный праздник для всех людей. Ну, мы почти для всех. По крайней мере, мы сами не забываем для удивительной сказки. Я думаю, что именно волшебные спектакли наиболее необыкновенно творческого коллектива «Красно» являются одними из наиболее запомнившихся.



В декабре никто не желает пропускать новогодние представления. Кто-то урншает, кто-то поет, кто-то танцует, кто-то ничего не делает, но зарываясь волшебной суетой, находит себе применение, связанное с главным зимним праздником. А кто-то играет в театре. Для меня в новогодних спектаклях главным становится режиссер. Безусловно, чтобы создать «шедевр», надо сильно пообщаться. На тан-тан в гимназии вообще принято ничего делать, особенно в нашем театре. Первой подготовкой сказки становится снимком изумрующей, однако мы «видим только цель» и всегда остаемся довольны результатом. Тут справедлива будет формула: «Процент затраченных нервов прямо пропорционален степени удовлетворения конечным итогом».

Именно на репетициях случается все самое интересное. Ирина Викторовна, наш творческий руководитель, объясняет задачи и варианты воплощения сценария. Она почти полностью проигрывает каждую роль, стараясь наглядно показать, как тот или другой персонаж должен выглядеть со стороны. Чаще всего, именно на новогодних спектаклях младшее поколение знакомится со старшим. Хорошо помню, как в 6 классе на тех самых репетициях познакомилась с такими выдуманными, как Ваня Пшук или Антон Фаддатов. Немного грустно осознавать, что теперь пятые и шестые классы знакомится со старшим. Хорошо помню, как в 6 классе на тех самых репетициях познакомилась с такими выдуманными, как Ваня Пшук или Антон Фаддатов. Немного грустно осознавать, что теперь пятые и шестые классы знакомится со старшим. Хорошо помню, как в 6 классе на тех самых репетициях познакомилась с такими выдуманными, как Ваня Пшук или Антон Фаддатов. Немного грустно осознавать, что теперь пятые и шестые классы знакомится со старшим.



Продолжение на стр. 16

— начало на стр. 15

мой так же. А сколько ещё спектаклей у них вперед!

На репетициях мы зачастую открываем для себя что-то новое. Я, например, научилась танцевать венский вальс в преддверии выпускного. Кто-то учится шить себе костюмы (или его родители учатся), кто-то вытаскивает авторский голосок режиссера, а кто-то — впервые дерзается на сцене. Безусловно, для меня на репетициях является успех. Мы часто шутим, зариентированно смеёмся, подтруниваем над собственными ошибками или оговорками, но всегда это происходит дружелюбно. Особенно люблю употребить заимствованные слова из спектакля в реальной жизни. Так было с фразой «Улицы заволакивают», которую многие помнят с прошлого года.

Естественно, и на самих спектаклях провозгладал много знаменитого. Когда я стою и пою финальную песню в традиционной постановке «Тик-Так», то испытываю непреодолимые чувства: воодушевление, и магию, и радость, и nostalgia, и ощущение единения.

*Писательница Переломниченко о спектакле «Кай, Гера и волшебная книга», 10Б*



## ЛУЧШИЙ ПОДАРОК



Всё своё детство я с интересом наблюдала за педагогами Детской театральной школы, когда они ставили спектакли и концерты. Участвуя в этих мероприятиях, я могла только мечтать о создании собственного сценического произведения. Пробовала ставить небольшие сценки, эпизоды в театральной студии и школе. Наступил час для меня было встретить Ирину Витерому, которая занимается моим обучением, и закончившихся умения. Как настоящий профессионал, она смогла направить меня в нужное русло — доверилась постановке нового спектакля.

Возможность показать себя в новом сценическом формате спектакля «Сбежавший Дед Мороз» вызвала у меня неподдельный интерес. Это что-то новое — работать с ребятами разных возрастов. Дружный коллектив из учеников младших, средних и старших классов — настоящее чудо, которое может сотворить только волшебная сила.

Первая и самая сложная задача, поставленная передо мной — собрать всех вместе. Это оказалось нелегким трудом, чем предвидит мизансцена, образы, восторг, действия, из которых строится спектакль. Время репетиций должно быть удобным для всех актёров, а режиссёру нужно направить меня кратно. Но большинство ребят после школы сразу бегут в



Фото О.Г. Загайской

Интерпретация молодого режиссёра

## Старая сказка на новый лад

В преддверии Нового года в гимназии № 2 города Мурманска принято дарить ученикам сказку. Каждый свой Странника Ирину Витерому ищет спектакль и ставит на сцене новое, интересное представление вместе с учащимися. Однако в уходящем 2015 году было принято решение провести две «Елки». И самое особенное, что спектакль под названием «Сбежавший Дед Мороз», в котором я принимала участие, был поставлен моей одноклассницей Новиковской Вероникой.

Эта сказка уже была известна многим, но Вероника сумела сделать новое. За две недели она собрала актёров и посюсю интерпретировала спектакль. В целом, наша сказка представляла собой новую историю, в которую были введены все уже известные сюжеты: «Рыбка», «Прыгунки на горшочке», «Белоснежка», «Ежик и Медвежонок». Но не всегда герои

соответствовали книжным образам. На сцене действовали записки Принцессы на горшочке, сонный Король, совершенно безэмоциональный Ежик, гигантская Мышь из «Рыбки».

В новинку были многие новые шутки, которые зал одобряли и воспринимали. Например, над главным отрицательным героем Своей пыталась подшутить все участвовавшие в первом действии. Она металась между героями: от Стелуриной, которая могла сделать добрый спектакль, и Волнухи, который её к театру привучил, потом к Белоснежке, назвавшей её несправедливой и, в итоге, осталась обиженой на середине сцены.

Несмотря на то, что Вероника привнесла много необычного в постановку, осталась



неизменными традиции сказки. В финале Дед Мороз подарил всем подарки. Снова все-таки проигралась душой Нового Года, прозвучала песня «Тик-так». На мой взгляд, спектакль получился весёлым и интересным, оставил у зрителей положительные настроения. Это получилось благодаря совместным усилиям находчивого молодого режиссёра и сплочённого актёрского состава, пусть она в рамках школьного театра...

Участница спектакля Оля Рылова, 10Б

## На Новый год

режиссёра студии и кружка. Значит, останется после шестого урока — неподходящий вариант. Есть лишь один выход: собираться на перемене. Итак, мы начали репетировать между уроками, шло в своём ритме, всего-навсего 20 минут. Следующей трудностью передо мной встала необходимость некоторых участников. Знаю, как трудно начинающим актёрам впервые садиться на сцену, я старалась сделать им больше внимания. Но гробовая тарелка всё же была с опытом артистов. Не все смогли справиться со своим «внутренним диктофоном», кто-то вывалился из спектакля. Но артисты с каждой репетицией становились более раскованными. Я радовалась, когда ребята больше, чем они сами. Ведь я победил со стороны, как они растут.

Очень важно, что мы научились взаимодействовать друг с другом, чего я так старательно добивалась. Каждому режиссёру необходимо, чтобы актёры понимали, что он от них требует. Для этого они должны быть максимально сосредоточены. К моему счастью, с внимательностью у ребят проблем не было. Все актёрские задачи и выстроенные мизансцены они быстро осваивали. Понимая, что спектакль — это состояние всех сцен. Мне было крайне важно, чтобы все участники спектакля увидели общую картину. А ведь нужно было ещё найти все костюмы, реквизит, грим, обсудить многие вопросы со звукооператором... Тут я поняла, что режиссёр — это не только наставник актёров, но и человек, который обязан контролировать всё и уметь сделать выход из самых нерешаемых ситуаций.

26 декабря в день премьеры я чувствовала лишь лёгкое волнение, потому что ребята знали: я могу быть уверена в них. Если актёр несёт ответственность только за себя, то режиссёр ощущает всю груз ответственности за каждого, кто участвует в постановке. И не сомневалась, что этой тяжестью только благодаря искреннему желанию ребят сделать достойный спектакль. В процессе его подготовки я чувствовала, что живу полной жизнью. Зрители, которых ждали, мне выдало — лучший подарок на Новый год. Ребята, спасибо вам за него. Надеюсь, воспоминания об этих незабываемых репетициях будут вызывать у вас искреннюю улыбку.

Молодой режиссёр-постановщик Вероника Новиковская, 10Б



Фото автора спектакля Лена Степанова, 10Б



## Текст-игра



Наш новый спектакль по 10 «А» класса Анастасия Тевина полюбила своими впечатлениями о том, как прошли первые четыре месяца её жизни в гимназии №2.

Забудь быт и неудобства: надо было обязательно использовать фразеологизмы в своей заметке. Как у неё получилось — судите сами. Задание и почитайте, сколько фразеологизмов вспомнила и написала Настя! За правильный ответ — «Ъ» по русскому языку (только в январе).

## Сколько фразеологизмов?

«Это был первый сентябрьский день. День, когда началась моя новая школьная жизнь, когда я стала ученицей гимназии №2. По правде говоря, первый раз в жизни не испытала никакой радости от начала учебного года. Я пронырнула ни свет ни заря и поняла, что сегодня не увижу своих старых одноклассников, не буду нести пеналку для первого класса, не пройду по старым коридорам родной школы. Мне казалось, что первый день в гимназии будет крошечным адреналином, но в глубине души я до последнего надеялась, что всё пройдет гладко. Конечно, я чувствовала себя не в своей тарелке: новые одноклассники, учебные, школьные требования и правила... Почему-то всё это вытесняло меня из себя. Но уже через две недели моя жизнь настроилась на новый лад, я смогла найти общий язык с ребятами, привыкла к учителю».

Прошло почти четыре месяца с того самого первого учебного дня в гимназии, и с каждым днём я убеждаюсь, что мне безумно повезло с классом. Меня окружают люди, готовые в любой момент протянуть руку помощи, которые не дадут мне упасть духом и смогут поддержать в трудной ситуации. Люди, с которыми можно поговорить по душам и в то же время пошутить, что всё сказанное останется между нами. С каждым днём гимназия становится мне всё ближе, и я надеюсь, что скоро смогу назвать её своим вторым домом.»

## Ностальгия

Счастье — понятие непостоянное. И не потому, что это слово словарное, а потому что никто не знает, что оно означает. А многие из нас могут назвать себя по-настоящему счастливыми? Наверное, нет. Но, на мой взгляд, есть состояние души, приближенное к счастью. Это время, когда тебе комфортно в твоём окружении, когда каждый новый день приносит радость. Для меня таким приближенным к счастью временем были годы, проведённые в гимназии №2.

Когда после девятого класса я уехала из своей «привычной» школы, одна из обиходных фраз «предательства» предвещавших сказала, что, наверное, время от времени в жизни нужно что-то менять. Сказано это было с сарказмом, но всё-таки её слова близки к истине. Думаю, если бы люди жили по праву «не изменишь — не меришь», жизнь была бы гораздо проще. Конечно, бывает так, что перемены ведут к худшему, ведь это лучше, а хуже всегда есть куда. Но моё решение поступить в 10-й филологический класс второй гимназии, пожалуй, было лучшим решением за все 12 лет моей школьной жизни. А два года, проведённые в школе на Урине 59, были лучшими из них.

Я ни разу не пожалела о том, что пришла именно сюда. Было лишь несколько дней гимназия стала для меня настоящим домом, и я знаю, что не только для меня. В чём же секрет? Наверное, дело в особой атмосфере — в атмосфере уют, поддержка и... счастья. И это тут не в том, что некоторые учителя корчат учителей кофетками, а в

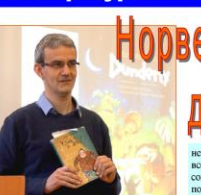


чём-то большем. В какой-то общей идее. Если бы меня попросили охарактеризовать вторую гимназию одним словом, я бы сказала «Домашняя». Это слово охарактеризовало бы все. Я честно пыталась придумать что-то ещё, но слово «дом» как будто мигает у меня в мыслях красивыми зловещими буквами. Просто, но это так. Вторая гимназия — это дом.

Сейчас 7:30 утра, и я сижу на железнодорожном вокзале в Оуду — еду автобусом в Мурманск. Сижу я тут уже час, потому что городской автобус из моего района в ходит лишь по утрам с частотой полного солнечного затмения, а автовокзал по выходным даже не открывается. И я думаю о том, почему мы начинаем ненавидеть то, что у нас есть, только тогда, когда этого у нас больше нет. И понимаю, что случило по своей школе, но атмосфера уютна в ней. Ученики приходят и уходят, но любовь склеивает друг друга, но атмосфера атмосфера во второй гимназии остаётся. Таких школ, как эта, больше нет. И я счастлива, что училась именно здесь. А сейчас мой брат продолжает эту нашу семейную традицию...

Ирина Гривач, выпускница 2015 года

## Литературные новинки



## Норвежский автор детских книг

невыдуманные переживания, понятные всем и каждому эмоции, а Пётр Терё совсем не грозил и задира, как может показаться на первый взгляд. Как и люди, герои Эриксона попадают в разные ситуации, решают проблемы и нам предлагают, держат, любят, учатся отстаивать своё мнение. Возможно, «аживленность» его



Герои его повестей, рассказов — не просто необычные существа, это отражение реального мира. В каждом, к примеру, маленьком приключенческом мистере из Дундери скрывается абсолютно человеческий душевный мир.

вероятно стала не только познавательной и интересной беседой, но и душевным диалогом между автором и студентами, школьниками. Писатель рассказал о своих книгах и ответил на многие вопросы. Оказалось, что автор детских книг Эриксона не только с зарплатной литературой, но и с русской, например, с Пушкиным и Достоевским, а сюжет его книг во многом он берет из семейной жизни. Кстати, его собственные дети обожают книги своего отца.

Бесусловно, после этой встречи у многих из нас проснулся интерес к норвежской литературе. Новый книжный мир открыл свои двери для всех желающих. Эдвард Эриксон — норвежский автор популярных книг, которые никого не оставят равнодушными!

Впечатлениями о встрече с зарубежным гостем поделилась Анна Петрова, 11 класс. Фото О.Г. Загайской

## «...Ронять осколки слов...»

Всем нам известно, что в Интернете достаточно много публикуется людей, которые хотят связать свою биографию с поэзией. Но стихи разные: одни раздражают, потому что их авторы — откровенные рифмоплеты, другие оставляют читателя в недоумении или равнодушии, третьи — вдохновляют, очаровывают, открывают глубины и высоты познания этого самого лучшего из миров.

Одним из ученической одной ученицы филологического 11 класса (не будем упоминать её имени) ввиду не продвинутой до конца на сегодняшний момент ситуации) являлось коллекционирование таких поэтических откровений.

Посмотрим, понравится ли пронзительным читателям два стихотворения из Интернета. Голосуйте своими отзывами, рецензиями. Лучшая работа заслуживает ПРИЗ!

**Счастье моё**

Я не грущу, просто слова теряюсь во времени,  
Купаясь в серой зловещей неистовости дня.  
Дождем болтовней, что дождь и грозы кажутся  
Счастье моё... как жить ты теперь без меня?  
Так же как летождой весь день заволашею,  
Далеко сумерки, слышны в сиреневом дожде.  
Так невозможно сердцу, печально и сдержанно  
Смиряться и стонать, как светит вилку флоры,  
Уходящая, бывшая дождика на земле,  
Очень считает пролеток по звонку звонку.  
Как так же жилось моей любезной маме,  
Если я здесь так случайно по жизни глалем?  
В парке промывает дорожка лютыми зимами,  
В парке, без тени улыбок, сезон титанов.  
Помани смеётся, как ты, мой драгоценный ладан,  
Первым касанием рук быти мы смущены...  
Жизнь умирает часто в оковах лишь мгновений,  
В том, что когда-то сбилось и куда-то ушло.  
Если б была ты мне маме (говно оном) на прощание,  
Может, у нас бы с тобой было всё хорошо...  
Ведь, что осталось... на стелках твоих фотографий,  
Старые письма, пропуски, пожеланиям конфер.  
Вот бы однажды бок твоих на краю фотографии,  
Встретить тебя и услышать твой голос: «Привет...»