



Выпуск № 1

Информационное издание

Декабрь 2011

# Параллист

Школьной радиостанции  
«ПараРадио»

гимназии № 2 Мурманска

## В номере

Начинающие журналисты

Декада правовых знаний

Северный характер

А был ли автор?

## ЖУРНАЛИСТЫ НАШЕЙ ГИМНАЗИИ

В этом году учеников гимназии № 2 ожидало интересное событие: открылся кружок журналистики, организатор которого – преподаватель из института СЗФ МГЭИ (Северо-Западного филиала Московского гуманитарно-экономического института) Сергей Гзагинский. Многие учащиеся проявили интерес к этой дисциплине. На первых занятиях было многолюдно. Пока ещё никто не понимал, что же представляет собой журналистика и с чем её едят? Однако по прошествии нескольких занятий в группе журналистов остались только самые активные, ответственные и работоспособные девушки и юноши. Это произошло из-за того, что не все смогли справиться с серьезными корреспондентскими заданиями: составлением сценариев радиопрограмм, подготовкой фоторепортажей, написанием статей на актуальные темы. Но те, кто справились, продолжили постигать азы журналистики.

Идея создания собственного радио гимназии № 2 была озвучена на одном из первых занятий. Все с радостью восприняли это предложение. Началась увлекательная дискуссия, какое название выбрать для нашего радио, каковы будут сетка вещания, названия программ и рубрик, музыкальная политика, эмблема, слоган, джинглы. Было рассмотрено несколько вариантов названия радиостанции, но большинством было одобрено

Начинающие журналисты в гостях в студии студенческого радио СЗФМ



лаконичное и простое заглавие «ПараРадио». Внимательный читатель заметит, что это слово не случайно, потому что перекликается с номером нашей гимназии.

Чтобы лучше понять структуру радио, было решено перейти непосредственно к знакомству с этим средством массовой информации. Мы посетили студенческую радиостанцию СЗФ МГЭИ, где познакомились с системой внутреннего радиовещания, пообщались с корреспондентами и ведущими студенческого радио. В ходе диалога выяснилось, что очень весело, интересно и увлекательно разрабатывать программы и выходить в эфир.

После такого обстоятельного знакомства с работой молодежной радиостанции мы получили

задание придумать свою короткую радиопрограмму на 10 минут. С этим заданием справились, к сожалению, не все, но те, у кого оно получилось, заслужили похвалу и смогли почувствовать себя настоящими режиссерами и ведущими.

После практических занятий мы перешли к теории... Вы скажете, что это скучно и неинтересно? Как бы не так! Сергей Михайлович умеет преподнести любой теоретический материал так, что все слушают со вниманием и любопытством. А содержание такой дисциплины, как журналистика, просто не может быть скучным! Учащиеся познакомились с основными жанрами и видами журналистского искусства, подробно разобрали некоторые из них, например, интервью и блиц-опрос. Преподаватель зачитал свой увлекательный репортаж, повествующий о современной игре «Ночной дозор», невероятно популярной в наше время среди молодежи. Такие занятия помогли нам расширить кругозор и узнать много интересного из мира журналистики.

Через неделю в наш кружок поступило предложение поучаствовать в создании школьной газеты. Многие начинающие журналисты с энтузиазмом восприняли эту идею, и вот теперь, дорогие читатели, вы имеете возможность ознакомиться с плодами нашего творчества.

Блиц-опрос – запись мнения людей различных категорий по одному и тому же вопросу.

Джингл – звуковое сопровождение.

Интервью – беседа журналиста с одним или несколькими лицами.

Репортаж – повествование о некотором событии в динамике, непосредственно с места его проведения.

Слоган – краткое изречение, девиз, соответствующее основной идее организации проекта.

Подготовил Алексей Савичев

## ДЕКАДА ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ

С 14 по 24 ноября в нашей гимназии прошла декада правовых знаний. Все, кто приняли участие в этом событии, смогли проверить свои знания в области гуманитарно-правовых дисциплин. Учителями совместно со

школьниками были проведены интересные игры по обществознанию. Жюри, оценивающее команды, включало в себя представителей педагогического коллектива и членов Совета старшеклассников.

Я побывала на двух интересных играх в 7-

х и 10-х классов. 16 ноября две команды семиклассников соревновались между собой в игре «Правовая дистанция». Они решали в разных кабинетах интересные задания, которые подготовили организаторы. Например, кроссворд по

продолжение →



Главный редактор  
Згазинский Сергей Михайлович  
Технический редактор, корректор  
Згазинская Ольга Геннадьевна

Адрес редакции. 183038. г. Мурманск,  
проспект Ленина 59, офис 24  
Тираж издания - 100 экземпляров  
Подпольная типография

Внимание! Редакция не имеет никакого  
отношения к публикуемым материалам и  
никогда не согласна с позицией авторов!



Участники, организаторы и жюри игры  
«Правовая дистанция»

их команда проиграла.

Учащиеся десятых «А» и «Б» классов соревновались между собой 17 ноября в игре «Человек. Государство. Закон», где они демонстрировали свои знания о правах человека. Обе команды достойно показали себя в интеллектуальном состязании. Однако команда 10 «А» класса в ходе игры вырвалась вперед, обогнав на несколько баллов соперника, и победила. Зато в составе проигравшей команды жюри отметило самого эрудированного участника правового соревнования. Им стал ученик 10 «Б» класса Савичев Алексей.

В конце игры для команд был устроен еще один конкурс – сюрприз. Гимназистам показали три мультфильма. Команды должны были определить, какие права человека в них нарушены. Все участники игры справились с этим заданием блестяще.

А вы? Как вы разбираетесь в правовых знаниях? На эти вопросы можно будет ответить только в следующем учебном году, на следующей правовой неделе.

За правовыми играми наблюдала  
Татьяна Кожевникова, ученица 10 «Б» класса



Савичев Алексей – пра-  
вовой эрудит десятых  
классов



Гимназисты на фестивале

С 14 по 18 ноября в Мурманске состоялся IV Международный фестиваль документальных фильмов и телевизионных программ «Северный характер». Все мероприятия фестиваля проходили в отеле «Парк Инн Полярные Зори».

15 ноября, во вторник, состоялась церемония торжественного открытия фестиваля, на которой присутствовал губернатор Д.В. Дмитриенко. После завершения официальной части зрителям был представлен игровой музыкальный фильм «Скалланан» (Норвегия). Затем заслуженный деятель искусств Николай Волков (Россия) провёл мастер-класс по операторскому ремеслу.

Следующий день фестиваля был посвящен просмотру конкурсных работ и проведению встреч с режиссерами, продюсерами, журнали-

государственному устройству. Участники выявляли нарушения прав сказочных героев, выполняли письменные задания. Победителем стала команда 7 «Б» класса. По словам представителя одной из команд Натальи Мельник, игра ей очень понравилась, но она немного разочарована тем, что

## А БЫЛ ЛИ АВТОР?

Как давно вы смотрели настоящего хорошего фильм? Историческая картина Роланда Эммериха «Аноним», безусловно, является одним из лучших фильмов этого года.

Режиссер, чья родная стихия – хаос и разрушение (ранее Эммерих снимал такие картины, как «Послезавтра» и «2012»), неожиданно для всех решил попробовать свои силы в жанре исторического кино. Эммерих снял картину, повествующую нам о жизни и творчестве Уильяма Шекспира, о котором до сих пор не стихают споры.

Однако причиной появления столь интересного фильма является вовсе не его довольно знаменитый режиссер, а сценарист. Джон Орлофф, долгие годы отдавший работе над данным сценарием, предположил, что Шекспир был всего лишь марионеткой, а на самом деле все его «негрозимые рукописи» написал Эдуард де Вер, 17-ый граф Оксфордский.

Первые несколько минут на сцене стоит артист и рассказывает нам некоторые факты о Шекспире. Потом действие прерывается театральной паузой, после чего этот же актер с грозной интонацией принимается заговаривать зал гипнотической речью: «И ведь при этом ни одного рукописного подтверждения, ни росчерка пера, ни строчки, написанной рукой Шекспира». После чего человек со сцены притихает и спрашивает у зрителя разрешения на то, чтобы рассказать альтернативную историю самого знаменитого драматурга мира. Именно на этом моменте ты замираешь и глубоко вдыхаешь в ожидании развития событий...

Действие происходит во времена правления Елизаветы I. Театр – удел бедняков и среднего класса, люди, близкие ко двору, в большинстве своем не переносят его, считая, что авторы пытаются показать их в невыгодном свете. Один только граф Оксфордский, посвятивший свою жизнь написанию пьес, проявляет интерес к театру и через подставных лиц выпускает на сцену свои пьесы. Эти произведения на редкость изящно и не без доли сарказма и юмора рассказывают о его жизни и истории Англии.

Несмотря на мелкие недочеты, как, например, чрезмерное количество имен и званий, главный герой проникает в наше сердце и остается там надолго. В частности, после финальных эпизодов с его участием, когда в отдельные мгновения можно наблюдать настоящее совершенство драмы одного человека и всей той эпохи, в которой он жил. И даже если вообще ничего из этого не имеет реального места в истории героев или событий, происходящих с ними, «Аноним» все равно привлекает к себе внимание тем смыслом, что он пытается донести. А смысл, как известно, у каждого свой.

В кино ходил Андрей Коржов

## НА СЕВЕРНОМ ... ХАРАКТЕРЕ

стами. С 9 утра началась демонстрация документальных фильмов и телепрограмм. В это же время прошел семинар Below Zero: «Презентация «БЕЛО ЗЕРО» – Форум «питчинга» по финансированию документальных фильмов» (ведущий: Ханс Эйрик Воктор).

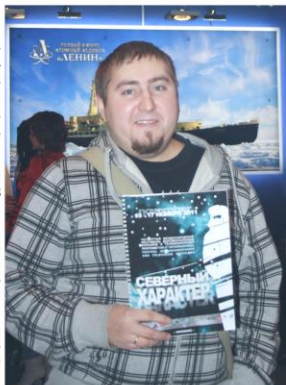
Корреспондентам нашей газеты представилась возможность посмотреть такие фильмы, как «Масло или рыба» (Норвегия), «Суровые русские женщины» (Россия / Швеция), «Экстренный человек» (Норвегия).

Особо запомнился фильм «Экстренный человек». В нём рассказывается о враче, который живёт в Норвегии, но в основном работает в Газе (Палестина). Он оперирует и лечит людей, пострадавших в непрерывной войне между Палестиной и Израилем. Этот человек востребован не только там, но и у себя на малой родине в Норвегии. Он написал книгу о своих воспоминаниях в эти страшные дни, когда не утихали взрывы, а больница была переполнена ранеными и полуживыми людьми. Этот человек храбрый и сильный духом. Надо иметь огромное мужество, чтобы работать в «горячих» точках Земли.

Нам удалось побеседовать с мурманским журналистом Александром Борисовым по поводу кинофестиваля. В этом году он представлял свою работу под названием «Баренц фестиваль», который проходил в восьмой раз в городе Киркнесе (Норвегия). По его словам,

организация фестиваля была на высоте: уютная обстановка, праздничная атмосфера, деловые и творческие встречи – все традиционно привлекало участников и гостей. Однако были и небольшие недостатки, главный из которых состоял в том, что множество мероприятий проводилось в одно и то же время. Многие зрители хотели побывать везде, где только возможно, но не успели.

Надеемся, что мы еще не раз будем присутствовать на таких интересных и необычных мероприятиях, как «Северный характер». А может, даже станем и одним из участников фестиваля, который проходит на мурманской земле.



Тележурналист  
Александр Борисов

На фестивале побывала  
Кркияшарян Юлия, 10 «Б» класс